This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google books

https://books.google.com

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

CATALOGUE
DE LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX,

D'ÉDITIONS DU XV^e SIÈCLE, DE LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN, ET DE MANUSCRITS AVEC DES MINIATURES, D'AUTEURS CLASSIQUES, EN GRAND PAPIER, etc.

PROVENANT DE LA VENTE

DE FEU M. LE COMTE DE MAC-CARTHY-REAGH,

A VENDRE

Aux prix marqués à chaque Article.

A PARIS,

Chez DE BURE frères, Libraires du Roi et de la Bibliothéque du Roi, rue Serpente, n° 7.

1817.

Digitized by Google

MVSEVM
BRITAN
NICVM

Digitized by Google

AVERTISSEMENT

DES LIBRAIRES.

Les Livres qui composent ce Catalogue viennent tous de la Vente que nous venons de finir de la Magnifique Bibliothéque de feu M. le comte de Mac-Carthy ; une partie n'a pu être vendue parce qu'il n'y a point eu d'enchère ; d'autres ont été rachetés pour la famille, qui se décide à les vendre à présent aux prix fixés et imprimés à la fin de chaque article.

Les titres sont réimprimés d'après le Catalogue en deux volumes ; nous y avons mis les mêmes numéros. Si pendant la vente on a aperçu des défauts à quelques ouvrages, nous les avons annoncés, afin de mettre les personnes qui désireront en acheter, à même de juger de leur condition. Nous regardons cette annonce comme d'autant plus nécessaire, que l'on pourroit croire que les articles qui n'ont point été enchéris, étoient défectueux ou gâtés : nous pouvons dire, au contraire, qu'ils sont aussi

Digitized by Google

parfaits et aussi beaux que ceux qui ont été vendus.

Comme il se trouve parmi ces Livres des articles fort rares et d'un grand prix, sur lesquels on pourroit désirer encore quelques renseignemens, nous les donnerons toujours, mais nous prions que l'on ait soin d'affranchir les lettres.

Nota. Pendant l'impression de la dernière feuille de ce Catalogue, on nous a demandé les N^os^ 277, 1164, 1165, 1166, 1448, 1823, 2051, 2709, 2913, 3363, 4908, 5060, ainsi ils ne sont plus à vendre, quoiqu'ils s'y trouvent encore portés.

Digitized by Google

CATALOGUE
DE LIVRES
PROVENANT
DE LA BIBLIOTHÉQUE
DE FEU M. LE COMTE DE MAC-CARTHY.

THÉOLOGIE.

N^os du Catalogue.

29. PSALTERIUM Davidis, græce et lat. ex recens. Joannis (Crestoni,) Placentini: *Mediolani*, 1481, *die* xx *septembris*, petit in-fol. m. r. dent. l. r. 150 fr.

PREMIÈRE ÉDITION. BEL EXEMPLAIRE, très grand de marges. Il ne manque plus à cet exemplaire que le second feuillet de l'épître de Joannes Placentinus. Le premier a été retrouvé, mais il est plus court.

53. Biblia Sacra latina. 3 vol. gr. in-fol. rel. en bois et couvert en vieux velours, l. r. 200 fr.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, très bien conservé, et contenant 686 feuillets. Il est orné de lettres initiales très bien peintes, et dont quelques-unes renferment de jolies miniatures. Le premier feuillet du Psautier est enrichi d'une belle bordure et d'une superbe miniature divisée en trois parties. Il y en a aussi une très belle au livre de Job. L'on trouve à la fin du dernier volume: *Explicit. expliciat. ludere scriptor eat.*

54. Biblia Sacra latina. In-fol. cuir de Russie, dent. 100 fr.

MANUSCRIT très ancien sur Vélin, exécuté en petits caractères gothiques, à deux colonnes, contenant 531 feuil-

Digitized by Google

lets. Il est orné d'un très grand nombre de bordures et de lettres tourneures qui renferment de jolies miniatures.

66. Biblia Sacra latina, (ex translatione et cum præfationibus sancti Hieronymi.) *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1476, in-fol. goth. m. r. 2700 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire de la plus grande beauté, portant sur la couverture les armes d'un roi de Portugal, auquel ce livre paroît avoir été destiné. L'on a mis en tête du volume un frontispice écrit en couleurs et rehaussé d'or, entouré d'une bordure en or sur un fond azuré; il est suivi d'un feuillet séparé décoré de 7 médaillons peints en miniature, et représentant la création du monde L'on trouve dans le courant du volume plus de 60 belles bordures, ornées de fleurs et de miniatures qui représentent divers sujets de l'Écriture-Sainte. Toutes les lettres initiales sont peintes, plusieurs même sont décorées de petites miniatures.

L'on peut regarder cet exemplaire comme le plus beau qui existe ; il égale, pour la richesse et la beauté des ornemens, les Manuscrits : ce qui se rencontre très rarement dans les livres imprimés.

Le feuillet du registre imprimé sur une seule page, et que l'on trouve à la fin des exemplaires sur papier, manque dans celui-ci. Mais il paroît qu'il n'a point été imprimé pour les exemplaires sur Vélin ; car l'exemplaire de la Bibliothéque du Roi, celui du prince de Soubise, que nous avons acheté pour M. Pâris, et qui est maintenant en Angleterre, ainsi qu'un exemplaire que nous possédons en ce moment, n'ont point également ce feuillet.

Ces quatre exemplaires sont les seuls que nous connoissions sur Vélin de cette Rare édition de la Bible.

118. Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. *En Ferrara*, 5313 (1553,) in-fol. goth. br. non rogné. Grand Papier. 600 fr.

Cette BIBLE est à l'usage des Juifs ; l'épître dédicatoire est adressée à doña Gracia Naci, et est signée Yom Tob Atias, et Abraham Usque. Cette Bible et la suivante sont également Rares. L'on peut consulter à leur sujet la Bibliographie instructive, n° 72. Mais les exemplaires en deviennent encore bien plus précieux lorsque, comme celui-ci, ils sont en Grand Papier, et avec toutes leurs marges. Il est

Digitized by Google

parfaitement conservé. Nous ne l'avons encore vu annoncé de ce format dans aucun Catalogue.

119. Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca por muy excelentes letrados, vista y examinada por el officio de la inquisicion. *En Ferrara*, 1553, in-fol. goth. br. en carton, non rogné. 200 fr.

Cette BIBLE est à l'usage des chrétiens. La dédicace est adressée à Hercule Second d'Est, quatrième duc de Ferrare, et est signée Jeronimo de Vargas et Duarte Pinel.

Il manque les deux feuillets 336 et 343, et la tabla de los Haphtaroth, 2 feuillets.

120. La misma Biblia en lengua española. *En Ferrara*, 1553, in-fol. goth. m. r. 200 fr.

Cette BIBLE est à l'usage des chrétiens.

135. La Bible historiée, traduite du latin de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, (revue par Jean de Rely, par ordre de Charles VIII, roi de France,) *Paris, Ant. Verard*, 2 tom. en 4 vol. in-fol. goth. dem. rel. dos. de m. r. 1300 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, orné de 410 miniatures, en or et en couleurs, de la plus grande fraîcheur et de la plus belle conservation. Elles sont différentes de celles de l'exemplaire que nous indiquons au numéro suivant, et beaucoup mieux peintes. Ce livre est un des plus beaux que l'on puisse voir en ce genre. Le seul défaut que l'on y puisse remarquer, c'est que le dernier feuillet de la table du second volume est un peu plus court que les autres, ayant été pris dans l'exemplaire du numéro suivant. Pour partager l'ouvrage en 4 vol. M. de Mac-Carthy a fait faire deux frontispices manuscrits, avec des encadremens peints; mais ils ne sont pas tout-à-fait terminés.

154. Nicolai de Lira postilla in Vetus Testamentum. 6 vol. in-fol. mout. puce, dent. 250 fr.

BEAU MANUSCRIT SUR VÉLIN, composé de 1160 feuillets, exécuté en caract. gothiques et à longues lignes, avec des bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

155. Postilla Nicolai de Lyra in Libros Regum cum

Digitized by Google

additionibus Pauli Burgensis. In-fol. goth. m. bl. dent. 200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce volume est orné de belles miniatures. Les grandes lettres tourneures renferment des portraits peints avec délicatesse. C'est une partie séparée de la Bible imprimée avec les commentaires de Nicolaus de Lyra.

244. Missale romanum. In-fol. m. r. 100 fr.

MANUSCRIT sur Vélin, contenant 316 feuillets, avec 2 grandes miniatures, 20 petites, et un grand nombre de belles bordures peintes en or et en couleurs.

245. Missale juxta morem romanæ ecclesiæ. *Venetiis, Joan. Hammanus de Landoia, idibus octobris*, 1488, in-fol. goth. m. cit. dent. 200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Bel Exemplaire, dont le premier feuillet est entouré d'une riche bordure, renfermant deux jolies miniatures.

270. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles Hardouyn*, in-8. goth. v. porph. 40 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 12 grandes miniatures et 86 petites.

274. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles Hardouyn*, 1513, in-8. goth. velours violet, avec des fermoirs d'argent doré. 60 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 49 miniatures.

Ce volume est imparfait d'un feuillet.

277. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles et Germ. Hardouyn*, gr. in-8. goth. m. bl. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ces HEURES sont enrichies de 47 miniatures, mais les bordures ne sont pas coloriées.

311. Officium beatæ Mariæ Virginis. *Venetiis, per Joan. de Hallis, sine anno*, in-12. rel. en velours cramoisi. 25 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec quelques miniatures et autres ornemens peints.

318. Missale Cathalaunense. *Parisiis, apud viduam Thielm. Kerver*, 1543, in-fol. goth. m. r. 250 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Digitized by Google

Superbe Exemplaire avec 148 miniatures peintes en or et en couleurs, très bien conservées.

319. Missale secundum usum Narbonensis ecclesiæ. *Lugduni, Constant. Fradin*, 1528, in-fol. fig. coloriées, m. bl. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

322. Missale ad usum et consuetudinem insignis ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, 1522, in-fol. m. antiqué. 120 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire avec 154 belles miniatures de différentes grandeurs, de belles bordures, et des lettres initiales peintes avec beaucoup d'élégance et de délicatesse. Il est imparfait de plusieurs feuillets.

325. Missale Redonense, in quo officia amplius quam in precedentibus describuntur. *Parisiis, impressum instigatione et expensis Andreæ Hodian et Jo. Alexandri*, 1492, in-fol. goth. m. bl. dent. tabis, réglé. 150 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire de la plus belle conservation, avec 5 miniatures, des ornemens, etc.

326. Evangeliorum liber ad usum ecclesiæ Senonensis. *Senonis, Ægid. Richebœsius*, 1561, in-fol. veau, br. 120 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

329. Breviarium Aurelianense. 2 vol. in-8. goth. m. vert. 20 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet Exemplaire est très court de marges, et le dernier feuillet de la table y manque.

330. Breviarium magnum ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, apud Joan. de Prato*, 1492, in-fol. goth. rel. en peau. 150 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Orné de 9 miniatures, de bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

333. Breviarium Tullense. *Parisiis*, 1510, in-8. goth. m. r. 40 fr.

Digitized by Google

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec quelques petites miniatures.

334. Breviarium ecclesiæ Turonensis. *Parisiis, Antonius Bonnemere*, 1522, 2 vol. in-8. goth. m. vert. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

351. Missale mixtum secundum regulam beati Ysidori dictum Mozarabes, opera Alfonsi Ortiz. *Toleti, jussu Card. Francisci Ximenes impressum per Pet. Hagembach*, 1500, in-fol. m. r. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE, avec des lettres initiales en or et en couleurs.

352. Breviarium secundum regulam beati Ysidori, dictum Mozarabes, studio Alfonsi Ortiz. *Toleti, jussu Card. Fr. Ximenes, impress. per Pet. Hagembach*, 1502, in-fol. m. r. dent. Avec le n° 351 ci-dessus. 1500 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Ces deux ouvrages, qui sont de la plus grande Rareté, ont encore le mérite de la plus belle conservation pour les marges. Les Exemplaires du duc de La Vallière furent vendus en 1784, 1554 fr. et n'étoient point aussi beaux que ceux ci.

373. Psalterium Carthusiense. *Venetiis, per And. Toresanum de Asula*, 1491, 2 vol. in-8. goth. m. r. dent. 36 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Piqué des vers.

377. Missale fratrum ordinis Beatæ Mariæ de monte Carmeli. In-fol. rel. en bois, avec des fermoirs en cuivre. 100 fr.

MANUSCRIT sur Vélin, exécuté à Toulouse en caractères gothiques. Il est ancien, et le seul qui existe de ce même Missel. Il est enrichi de 9 miniatures sur un fond d'or, dont 3 sont de la grandeur de la page. Les lettres initiales ainsi que plusieurs bordures sont peintes en or et en couleurs. Les noms des marguilliers qui le firent faire se trouvent, au bas de l'une des grandes miniatures, écrits de la même main que le reste du livre.

381. Breviarium ordinis fratrum humiliatorum, per Stephanum de Nottis castigatum. *Mediolani*,

Digitized by Google

J. Antonius de Honate, 1483, 3 vol. in-8. goth. m. bl. dent. R. A. 120 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

452. Decreta et Concilia generalia a temporibus apostolorum usque ad concessum Basiliensem celebrata, in unum collecta, (ab Isidoro Hispalensi) studio Jac. Merlini. *Parisiis, Galeotus a Prato*, 1524, 2 vol. in-fol. m. r. 400 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Très bel Exemplaire, qui vient de la Vente du duc de La Vallière, n° 340.

454. Excerpta ex Decretis conciliorum. In-4. m. puce, dent. 24 fr.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, de 225 feuillets, avec les initiales peintes en or et en couleurs.

503. Origenis Adamantii Opera omnia, e græco in latinum translata, ex recensione Jac. Merlini. *Parisiis, in ædibus Joan. Parvi et Jod. Badii*, 1512, 4 vol. in-fol. m. r. 600 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

504. Expositio Origenis in Epistolas Pauli ad Romanos. Grand in-fol. rel. en bois. 120 fr.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, de la plus belle conservation, orné de lettres initiales très élégamment peintes en or et en couleurs.

506. Sancti Cypriani Epistolæ. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471, in-fol. relié en vélin. 1000 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire de la plus grande beauté, dont le 1^er^ feuillet est entouré d'une bordure peinte en or et en couleurs.

508. Lactantii Firmiani Opera, ex recens. Joannis Andreæ, episc. Aleriensis. *Romæ, Conr. Sweynheim et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol. m. r. l. r. 150 fr.

BEL EXEMPLAIRE, avec une bordure peinte en or et en couleurs.

511. Lactantii Firmiani divinarum Institutionum libri VII. Idem de ira divina et de officio hominis. In-fol. m. r. dent. 250 fr.

Digitized by Google

Beau Manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie dans le xv^e siècle. Il contient 223 feuillets; il est orné de lettres majuscules en or dont quelques-unes renferment de jolies miniatures.

513. Lactance Firmian des divines Institutions contre les gentils et idolâtres, trad. de latin en françois, par René Faine. *Paris, Galliot Du Pré*, 1542, in-fol. m. r. réglé. 400 fr.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or et en couleurs, et décoré des armes de d'Urfé.

517. Eusebii Pamphili præparatio Evangelica, latine, Georgio Trapezuntio interprete. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1470, in-fol. m. r. dent. 1000 fr.

Imprimé sur vélin.

Première Édition, et très bel Exemplaire orné d'une bordure, et d'initiales peintes en or et en couleurs.

521. S. Athanasii Commentarii in Epistolas Pauli, latine redditi a Christophoro Persona. *Romæ, Udalr. Gallus*, 1477, in fol. v. éc. 50 fr.

525. Sancti Ambrosii libri tres de officiis. In-4. goth. m. puce, dent. 40 fr.

Beau Manuscrit sur Vélin, orné de cadres et lettres initiales richement peintes en or et en couleurs.

526. Sancti Ambrosii Officiorum libri tres. In-8. v. f. 20 fr.

Joli Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, avec des lettres initiales peintes, etc.

529. Sancti Joannis Chrysostomi Interpretatio in omnes Pauli epistolas, græce, studio Bernardini Donati. *Veronæ, per Stephanum et fratres a Sabio*, 1529, 4 vol. in-fol. m. bl. R. A. 1200 fr.

Imprimé sur vélin.

531. S. Joannis Chrysostomi Opera varia. In-4. goth. rel. en bois. 45 fr.

Manuscrit sur Vélin, de 165 feuillets, exécuté dans le xv^e siècle; il est orné de lettres initiales en or et en couleurs, et de deux petites miniatures qui représentent le portrait de Saint Chrysostome.

Digitized by Google

532. B. Joannis Chrysostomi Homiliæ in Evangelium S. Johannis, latine, interpr. Francisco Aretino. *Romæ, in monasterio S. Eusebii* (*Georg. Laver*,) 1470, in-fol. m. r. 72 fr.

PREMIÈRE ÉDITION. Le dernier feuillet est plus court.

536. Beati Hieronymi epistolæ. *Moguntiæ, Pet. Schoiffer*, 1470, 2 vol. gr. in-fol. goth. mar. vert, tabis. 1200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Magnifique Exemplaire, enrichi de jolies miniatures, et de lettres initiales peintes en or et en couleurs; l'on peut même le regarder comme l'un des plus parfaits qui existent de ce livre, parce que M. de Mac-Carthy a eu la facilité de changer les moins beaux feuillets de son Exemplaire, dans un très beau que possédoit M. Edwards, libraire de Londres, et auquel il manquoit le 1^er^ feuillet de chaque volume.

537. Sancti Hieronymi Epistolæ, in novum ordinem redactæ, in quo quidem opere et multi tractatus qui in cæteris impressionibus minime reperiuntur, inserti fuere, opera Theod. Lelii. *Parmæ*, 1480, 2 vol. in-fol. m. citr. l. r. 80 fr.

540. S. Augustini de Civitate Dei libri XXII. In-fol. dem. rel. dos de mar. 200 fr.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en caractères gothiques, et composé de 397 feuillets. Il est orné de 21 superbes miniatures qui occupent la moitié des pages. On y trouve un grand nombre de bordures chargées de figures grotesques, etc. Il y manque le feuillet qui contient la table et le commencement du livre X.

542. Sancti Augustini de Civitate Dei libri XXII. *Romæ, Conr. Sweynheim et Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1468, in-fol. m. r. dent. tabis. 200 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une Édition rare. Piqué.

543. Sanctus Augustinus de Civitate Dei. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470, in-fol. m. bl. dent. R. A. 850 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN; très-bel Exemplaire.

Digitized by Google

544. Idem Opus. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470, in-fol. m. bl. 100 fr.

545. S. Augustini de Civitate Dei libri XXII, cum commentariis Thomæ Valois et Nicolai Triveth. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1473, in-fol. goth. m. r. 200 fr.

PREMIÈRE ÉDITION datée, avec les commentaires.

547. Saint Augustin, de la Cité de Dieu, translaté par Raoul de Presles. 4 vol. in-fol. m. bl. dent. 600 fr.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, de 632 feuillets. Il est enrichi de 23 miniatures entourées de bordures et de la plus belle conservation.

566. Beati Leonis papæ Sermones et opuscula, ex recensione Joannis Andreæ, episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri et Franc. de Maximis, per Conradum Sweynheim et Arnoldum Pannartz*, 1470, in-fol. m. citr. dent. tabis, l. r. 120 fr.

PREMIÈRE ÉDITION. Bel Exemplaire.

568. Salviani episcopi Massiliensis de vero judicio et providentia Dei libri VIII. Maximi Taurinensis homiliæ, etc. *Romæ, Paulus Manutius*, 1564, in-fol. m. citr. dent. 20 fr.

571. B. Gregorii papæ Homiliæ quadraginta de diversis evangelii lectionibus. *Parisiis, Udalr. Gering et socii*, 1475, in-fol. goth. m. r. 24 fr.

573. Dialogus Beati Gregorii papæ ejusque diaconi Petri, in IV libros divisus, de vita et miraculis patrum italicorum et æternitate animarum. *Parisiis, Petrus Cæsaris*, (*circa* 1472,) in-fol. m. r. l. r. 36 fr.

579. Egregii patris et clari theologi Richardi quondam cœnobitæ Sancti Victoris, desuper divina Trinitate opus, ex recens. Jacobi Fabri. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1510, in-4. m. bl. 140 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

587. Sancti Thomæ Aquinatis Commentarius in

Digitized by Google

librum quartum sententiarum Petri Lombardi, dictus quartum scriptum Sancti Thomæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1469, gr. in-fol. goth. m. r. dent. 900 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition. Magnifique Exemplaire.

590. Sancti Thomæ de Aquino Quæstiones de duodecim quodlibet. *Venetiis, Joannes de Colonia, sociique ejus Manthen de Gheretzem*, 1476, in-4. goth. m. cit. tab. l. r. R. A. 20 fr.

591. Sancti Thomæ de Aquino prima secundæ partis summæ Theolog. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1471, in-fol. goth. m. vert, dent. 900 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition, fort Rare, et dont on ne connoît que quelques exemplaires sur Vélin.

592. S. Thomæ secunda secundæ. In-fol. m. bl.

MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques. Ce volume, composé d'environ 150 feuillets, est très curieux. Le texte est différent de celui des exemplaires imprimés, et il renferme quelques passages remarquables, omis par les imprimeurs. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

594. Opuscula S. Thomæ de Aquino. In-fol. m. bl. Avec le n° 592 ci-dessus. 80 fr.

MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques, contenant environ 150 feuillets.

593. S. Thomæ de Aquino secunda secundæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1467, in-fol. m. viol. dent. 500 fr.

EXEMPLAIRE de la plus belle conservation d'un livre très Rare.

599. Joan. Gerson Opuscula. 1475, in-fol. goth. m. r. l. r. 24 fr.

600. Antonini, archiepiscopi Florentini, Summa theologica. *Norimbergæ, Ant. Coburger*, 1478, 4 tom. reliés en 5 vol. in-fol. m. bl. dent. R. A. 1800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Digitized by Google

Première Édition complète, dont on trouve la description dans le Catalogue de La Vallière, qui ne le possédoit que sur papier. Cet Exemplaire est de la plus belle conservation. M. de Mac-Carthy le regardoit comme unique sur Vélin ; mais il en existe un encore dans la Bibliothéque de Nuremberg.

603. Raynerii de Pisis, ord. prædicatorum, Pantheologia, cum præfatione fratris Jacobi Florentini, ord. minorum. *Nurembergæ, Johannes Sensenchmid de Egra et Henricus Kefer de Maguntia*, 1473, 3 tom. rel. en 6 vol. in-fol. goth. m. r. dent. R. A. 1200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, avec des bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

604. Raynerii de Pisis Pantheologia. *Norimbergæ, Coburger*, 1474, 4 tom. en 2 vol. gr. in-fol. m. r. dent. 100 fr.

617. S. Thomæ de Aquino Quæstiones de virtutibus et vitiis. *Editio absque loci et typographi nomine*, 1472, in-fol. goth. m. vert, dent. l. r. 50 fr.

618. Idem S. Thomas de Aquino de virtutibus et vitiis. 1473, in-fol. dem. rel. 30 fr.

621. Francisci de Retza, ord. prædic. comestorium vitiorum. *Nurembergæ*, 1470, in-fol. goth. m. bl. 850 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition, et superbe Exemplaire d'un des premiers livres imprimés à Nuremberg avec date. Ce livre est Rare, même sur papier.

639. L'Histoire de la Passion Notre Seigneur Christ, le benoist fils de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie, le saulveur du monde, laquelle il souffrit regnant Tybere, etc. In-fol. m. vert. 100 fr.

TRÈS ANCIEN MANUSCRIT sur Vélin, de 212 pages, orné de 51 miniatures bien conservées.

643. De Sanguine Christi libri V, auctore Francisco Collio. *Mediolani, ex collegii Ambrosiani typo-*

Digitized by Google

graphia, 1617, 2 vol. in-4. m. viol. dent. tabis, l. r. R. A. 36 fr.

674. Bartholomei Valverdii Ignis Purgatorius, post hanc vitam, ex græcis et latinis patribus assertus, etc. *Patavii*, 1581, in-4. m. r. doub. de m. viol. dent. 60 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre fort Rare.

695. Francisci de Platea Tractatus de restitutionibus et de usuris et excommunicationibus. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. m. r. 25 fr.

703. Guidonis de Monte Rocherii Manipulus curatorum. *Editio* XV *seculi, sine loco et anno*, in-fol. m. citr. 20 fr.

713. Joannis Ludovici Vivaldi Aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eternæ salutis aperiuntur. *Salutiis, impressum mandato et expensis principis Ludovici Marchionis Salutiarum ac vice regis Neapolit. per Guillermum et Guillermum le Signere fratres Rothomagenses*, 1503, in-fol. goth. m. vert. 250 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Édition très Rare, avec des figures en bois qui sont peintes et rehaussées d'or.

714. Consolatorium timoratæ conscientiæ, per Joannem Nyder. *Parisiis, Ulric. Gering*, 1478, in-4. m. vert, l. r. 20 fr.

EXEMPLAIRE avec les lettres initiales peintes.

715. Jacobi de Zochis, de Ferraria, famosum, utile atque altum canon omnis utriusque sexus de pœnitentia et remissione. (*Patavii*,) *Bar. de Valdezochio, F. F. Martinus de septem arboribus*, 1472, in-fol. m. bl. 36 fr.

746. Fratris Henrici Herp Speculum aureum decem præceptorum Dei. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1474, in-fol. goth. m. bl. dent. tabis. 60 fr.

PREMIÈRE ÉDITION.

Digitized by Google

753. Fratris Roberti (Caraccioli) de Litio, ordinis minorum, quadragesimale. *Romæ, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz*, 1472, in-fol. v. éc. 50 fr.

755. Roberti de Litio quadragesimale, quod de pœnitentia dictum est. *Venetiis, Franc. Hailbrun*, 1472, in-fol. m. r. 50 fr.

756. Rob. Caraccioli de Litio, ord. min. Sermones quadragesimales. *Coloniæ, J. Koelhoff*, 1473, in-fol. goth. m. vert, dent. l. r. 50 fr.

ÉDITION fort Rare. Le premier feuillet encadré.

759. Fratris Leonardi de Utino Sermones aurei de sanctis. (*Coloniæ, Ulr. Zel,*) 1473, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. v. f. 50 fr.

761. Sermones quadragesimales de legibus fratris Leonardi de Utino et sermo primus de peccato gulæ. *Venetiis, Franc. de Hailbrun et Nicolaus de Francfordia*, 1473, in-fol. goth. m. r. dent. 60 fr.

PREMIÈRE ÉDITION.

On a ajouté à cet Exemplaire un registre manuscrit, partie sur Vélin et partie sur papier, exécuté en lettres gothiques, et qui finit à la XII^e^ page. Au verso du dernier feuillet de ce registre (qui n'a jamais été imprimé) on trouve la table qui appartient à cette édition. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

799. Meditationes R. P. Johannis de Turrecremata romanæ ecclesiæ cardinalis, positæ et depictæ de ipsius mandato in ecclesiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minerva Romæ. *Romæ, Udalricus Gallus*, 1473, in-fol. m. r. 33 fig. en bois. 150 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre Rare.

815. Fratris Hieronimi Savonarolæ, de Ferraria, Triumphus crucis. (*Florentiæ, typis Anton. Miscomini, circa* 1492,) in-fol. m. bl. dent. tab. 200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Digitized by Google

Superbe Exemplaire, avec des ornemens peints en or et en couleurs. On y a ajouté un frontispice peint et une miniature, avec un très beau dessin représentant le Couronnement d'épines.

821. Reformatorium vitæ morumque et honestatis clericorum, etc. (aut. Jacobo Philippi.) *In urbe Basilea, Michael Furter*, 1444, (1494,) in-8. goth. m. bl. 50 fr.

Ouvrage Rare et singulier. La faute qui existe dans la date de cette Édition a été le sujet d'un grand nombre de dissertations. Voyez le Catalogue du duc de La Vallière, tome 1, n° 775.

845. Pauli Mauroceni Opus de æterna temporalique Christi generatione in judaicæ improbationem perfidiæ christianæque religionis gloriam, divinis enumerationibus comprobata. *Patavii, Barth. Campanus Ponticurvanus*, 1473, in-4. m. r. 50 fr.

Très bel Exemplaire d'un livre Rare.

848. Thomæ, patriarchæ Barbariensis, (Alphonsi de Spina) fortalitium fidei adversus judæos, sarracenos, aliosque christianæ fidei inimicos. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. mar. citron. 72 fr.

882. Ricoldi, ord. prædicatorum, contra sectam mahumeticam libellus, per Bartholomæum Picernum e græco in lat. conversus et cujusdam diu captivi Turcorum de vita et moribus eorumdem libellus, cum præfat. Jac. Fabri. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1509, in-4. m. r. 100 fr.

Imprimé sur Vélin.

885. Fausseté de la loi sarrazine et vérité de la loi catholique, faite par Jehan, évêque de Châlons sur la Saône, dédiée à Philippe de France, II du nom, roi de France. Grand in-fol. m. citr. 100 fr.

Manuscrit sur Vélin, en caractères gothiques, composé de 415 feuillets. Il est orné de grandes miniatures et de bordures peintes en or et en couleurs.

Digitized by Google

1051. Le Prediche di B. Ochino. *In Basilea*, in-8. mout. puce, dent.

1052. Le Prediche di Bern. Ochino da Siena. *In Basilea*, 1562, 5 vol. in-8. m. bl. Rare. Avec le n° 1051 ci-dessus, 60 fr.

1054. B. Ochini Dialogi xxx de Messia, de rebus variis et de Trinitate, ex italica in lat. linguam translati a Sebast. Castalione. *Basileæ, P. Perna*, 1563, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. f. 30 fr.

1074. Le prime Nove del altro mondo, cioe: l'Admirabile historia e non meno necessaria e utile da esser letta et intesa da ogni uno, che stupenda, intitolata: la Vergine venetiana; parte vista, parte provata e fidelissimamente scritta per Gulielmo Postello, primogenito della restitutione et spirituale padre di essa vergine. *Appresso del autore*, 1555. = Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, lequali sono state et sino al fine anno da essere in Venetia, et principalmente la causa per laquale iddio fin qui habbi havuto piu cura di Venetia, che di tutto quanto in mondo insieme; per Gulielmo Postello. *In Padova, per Gratioso Perchacino*, 1555, 2 part. en 1 vol. in-8. m. viol. 500 fr.

Superbe Exemplaire de deux ouvrages dont on ne connoît que trois ou quatre exemplaires. Celui-ci, qui a passé dans les cabinets de MM. de Boze, de Cotte et Gaignat, fut acheté à la Vente de celui-ci la somme de 901 liv.

1089. Kabbala, sive liber Sohar, vel doctrina hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebraice. *Mantuæ, anno jud.* 5318, 5319 et 5320, (1558, 1559 et 1560,) 3 vol. in-4. dem. rel. 250 fr.

Imprimé sur Vélin. Livre très Rare.

1090. De Legibus Hebræorum ritualibus, lib. auct. Jo. Spencero. *Cantabrigiæ*, 1727, 2 vol. in-fol. v. j. Ch. Mag. 50 fr.

Digitized by Google

1093. Ceremoniæ et preces judaicæ. *Sultzbaci, anno jud.* 5469, (1709,) 2 vol. in-fol. cuir de Russie. 600 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.
Superbe Exemplaire d'une magnifique Édition.

JURISPRUDENCE.

1104. Guilhelmi Duranti speculum juris cum additionibus Joh. Andreæ et domini Baldi. *Romæ, Leon. Pflugel et Georgius Laver*, 1474, 3 vol. in-fol. m. r. dent. 100 fr.

1106. Decretum Gratiani, (de Clusio.) 2 vol. très-grand in-fol. goth. m. viol. 500 fr.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, composé de 393 feuillets, avec les lettres initiales en or et en couleurs. Le premier feuillet est orné d'une riche bordure, avec de jolis médaillons, et d'une grande miniature représentant le Pape entouré de souverains, de cardinaux, etc. Ce volume renferme en tout 81 miniatures de la plus grande fraîcheur.

1107. Decretum Gratiani, cum glossis, ex recensione Bartholomæi Brixiensis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1472, 2 vol. grand in-fol. goth. m. r. 1000 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.
Le premier feuillet est orné d'une miniature.

1108. Gratiani, (de Clusio) Decretum, una cum apparatu Johannis Theuthonia, atque additionibus Bartholomæi Brixiensis. *Argentinæ, Henricus Eggesteyn*, 1472, 1 tom. rel. en 2 vol. in-fol. goth. m. r. 250 fr.

1114. Liber sextus Decretalium Bonifacii VIII pontif. max. cum apparatu Johannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1470, in-fol. goth. m. r. 800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Édition très Rare.

1115. Bonifacii Papæ liber sextus Decretalium, cum apparatu Joh. Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoif-*

Digitized by Google

fer de Gernsheim, 1473, in-fol. goth. m. noir, dent. R. A. 700 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire d'une Édition très Rare.

1119. Nova compilatio Decretalium Gregorii IX Papæ, (a Raymundo de Pennaforti), cum glossa. *Moguntiæ, per Pet. Schoiffer*, 1473, in-fol. max. goth. mar. viol. dent. tab. 1200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition, et magnifique Exemplaire. Le premier feuillet est décoré d'une miniature et d'ornemens peints. On trouve au verso du dernier feuillet différentes pièces de vers, qui ne sont pas imprimées dans tous les Exemplaires.

1120. Constitutiones Clementis Papæ V, una cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Joan. Fust et Pet. Schoiffer*, 1460, gr. in fol. goth. m. r. 1100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition, infiniment Rare, dont on ne connoît qu'un très-petit nombre d'exemplaires. Celui-ci, qui vient de la Bibliothéque de M. Gayot, est magnifique; les initiales sont peintes. L'on y trouve les deux feuillets de la Bulle de Clément V, *Exivi de paradiso*, qui manquoient a l'exemplaire de La Vallière, et il ne manque à celui ci que le dernier feuillet commençant par ces mots : *Constitutio extravagans*, etc.

On joindra à ce volume une très grande et très belle miniature, dont M. de Mac-Carthy se proposoit de l'orner.

1121. Clementis Papæ V Constitutiones, cum apparatu Joannis Andreæ, (jurisconsulti Bonon.) *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1467, gr. in-fol. goth. m. r. 800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Magnifique Exemplaire de la seconde Édition des Clémentines. Celui-ci est orné de lettres initiales en or et en couleurs. L'on trouve en tête du volume, sur un feuillet séparé de Vélin, un beau dessin qui représente Hercule étouffant Antée, qu'on attribue à André Mantegne, peintre et graveur célèbre, mort en 1517.

Les quatre feuillets intitulés, *Clementis declaratio et*

Digitized by Google

constitutio execrabilis, qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire.

1122. Constitutiones Clementis v, cum apparatu Joannis Andreæ, (jurisconsulti Bononiensis.) (*Moguntiæ*), *per Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1471, in-fol. goth. m. viol. dent. tab. 900 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Livre de la plus grande Rareté, et de la plus belle conservation. Ce n'est que depuis très peu de temps que l'on en connoît des Exemplaires Imprimés sur Vélin : il n'en a jamais passé dans aucune Vente publique, et ce Précieux volume manquoit dans les plus riches Bibliothéques. Nous croyons qu'il n'en existe que deux en France, Imprimés sur Vélin, celui-ci et celui de la Bibliothéque du Roi.

L'on y trouve à la fin les quatre feuillets qui manquent souvent dans les Clémentines.

1123. Clementis Papæ v Constitutiones, cum apparatu Joh. Andreæ. *Venetiis, Jenson*, 1476, in-fol. goth. m. vert. 800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire d'une Édition Rare. Le premier feuillet est décoré d'une miniature qui représente le souverain pontife et d'autres personnages.

1164. Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France, tenue à Paris au couvent des Augustins en l'année 1625. In-4. v. m.

Volume excessivement Rare, et autrefois d'une grande valeur. Il finit à la page 448, et n'a pas été achevé d'imprimer. Voyez, pour ce volume et le suivant, la Bibliographie, n° 979.

1165. Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France, tenue à Paris au couvent des Augustins en l'année 1635. *Paris*, 1635, in-fol. m. r.

Volume fort Rare.

1166. Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France, tenue à Paris en 1655 et 1656. *Paris*, in-fol. parch. Avec les deux n^os^ ci-dessus. 80 fr.

1208. Ratio atque institutio studiorum Societatis Jesu, per sex patres, ad id, jussu præpositi generalis deputatos, conscripta. *Romæ, in collegio*

Digitized by Google

Societatis, 1586, in-8. m. citr. à compartimens, tabis, l. r. 250 fr.

ÉDITION ORIGINALE, Très Rare. Superbe Exemplaire.

1239. Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre Saint-Michel, établi par le Très-Chr. roi de France Louis XI. Institution de l'office de prévost et maître des cérémonies, avec autres statuts et ordonnances sur le fait dudit ordre. In-4. m. r. antiqué. 72 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1240. Les Ordonnances de l'ordre de la Toison d'or. In-4. m. r. dent. tabis. R. A. 72 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1241. Constitutiones ordinis Velleris Aurei, e gallico in latinum conversæ, (a Nicolao Nicolai Grudio.) *Absque ulla nota*, in-4. rel. antiquée, dent. 72 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire magnifique d'une Édition fort Rare. Voyez le Catal. de Pinelli, tome 1^er^, n° 1031.

1242. Constitutiones ordinis Velleris Aurei. Petit in-fol. v. f. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

1243. Privilegia et diplomata et quas investituras vocant, olim a divis romanorum imperatoribus, regibus, ducibus, et comitibus de Arco, concessa; opera Ambrosii Franci e tenebris eruta, et Arci excusa, 1584, in-fol. rel. en vél. 60 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Pièce Rare, même sur papier.

1250. Justiniani imperatoris Institutiones, una cum apparatu. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer*, 1468, gr. in-fol. goth. v. éc. 1800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition, et magnifique Exemplaire. Il est décoré de beaux ornemens et de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Le premier feuillet, ainsi que celui du second livre, sont enrichis de deux belles miniatures, dont

Digitized by Google

l'une représente Justinien assis sur son trône, etc. C'est peut-être le plus bel Exemplaire de ceux que l'on connoît de cette Précieuse Édition sur Vélin.

1251. Imperatoris Justiniani Institutionum libri IV, cum glossis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1472, in-fol. goth. m. r. 700 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire d'un livre très Rare.

1276. Collectio Lectionum Juris civilis Andræ Ganassoni. *Venetiis, ex typographia ducali*, 1765, *et annis sequentibus*, in-4. m. r. dent. 80 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ces leçons, au nombre de dix, ont été publiées en différentes années; la dernière est de 1773; il y en a cinq en latin et cinq en italien; elles ont été réunies en un volume.

Celle de 1768, *de Fundamento et origine legis*, est imprimée sur papier.

1282. Ordonnances royaux sur le fait de la Justice, et abbréviation des procès par tout le royaume de France. *Rouen, par Abraham Guenet, pour Galliot Dupré*, 1539, in-4. goth. m. vert, dent. 45 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1287. Los fors et costumos de Bearn. *Pau, Johan de Vingles*, 1552, in-4. m. r. à compartimens. 72 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1297. Coutumes du comté et pays de Poictou, par Christophe de Thou, etc. *Paris, Jehan Dallier*, 1560, in-4. mar. à compart. réglé. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1299. Coutumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'icelui, etc. rédigées par Christophe de Thou, Barthel. Faye, etc. *Paris, Jehan Dallier*, 1561, in-4. m. r. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1301. Coutumes du bailliage de Vermandois, tant de la ville, cité, bailliage et prévosté foraine de Laon, que des prévostés et anciens ressorts d'ice-

Digitized by Google

lui, comme Rheims, Châlons, Noyon, etc. *Rheims, N. Baquenois*, 1557, in-fol. goth. mar. antiqué, réglé. 120 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1309. Dei Delitti e delle pene, (per il marchese Beccaria.) *Parigi, nella stamperia di Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1780, in-8. m. vert, dent. tabis. 140 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1326. Speculum justitiæ, germanice. (Miroir de justice, en allemand, mis en lumière par H. N.) *Anno* 1580, 5 vol. in-4. fig. m. bl. 250 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1329. Coutumes de la ville et chatellenie de la ville d'Ypre, en flamand. *Anvers, Mich. Van-Hoock-strate*, 1535, in-fol. goth. v. m. 60 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

SCIENCES ET ARTS.

1376. Aristotelis opera de naturali philosophia; physicorum libri octo, de cœlo et mundo libri tres, etc. (emend. Pet. Ant. Sforzantes de Faventia:) accedit Averois de substantia orbis. *Venetiis, Philippus Venetus*, 1482, in-fol. dem. rel. l. r. 20 fr.

PREMIÈRE ÉDITION.

1377. Aristotelis tractatus varii, scilicet; De anima, de sensu et sensato, politicorum libri VIII, etc. omnia latine, Averroe interprete. *Venetiis, Andreas de Asula*, 1483, 3 vol. in-fol. vélin. 1800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Magnifique Exemplaire, de la plus belle conservation. Les lettres initiales sont peintes en miniature.

1379. Traductio nova problematum Aristotelis, per Theodorum Gazes, græcum, per particularum

Digitized by Google

divisionem. *Mantuæ, Johannes Vurster de Compidona et Joh. Baumeister, circa* 1472, in-4. m. r. 60 fr.

PREMIÈRE ÉDITION. Le dernier feuillet est gâté.

1381. Les Problèmes d'Aristote, translatés de latin en françois par un physicien de Charles V, (maistre Evrard de Conty.) Gr. in-fol. m. citr. 120 fr.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques, de 415 feuillets. La première page est ornée d'une miniature.

1385. Della Methaura d'Aristotele, chiosata per santo Thomaso d'Aquino. In-4. mar. puce, dent. 25 fr.

BEAU MANUSCRIT moderne sur Vélin, de 140 feuillets, exécuté en Italie.

1386. Alexandri Aphrodisiei in topica Aristotelis commentarii, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, in-fol. m. bl. dent. 45 fr.

1415. Les Œuvres de Sénèque, translatées par maistre Laurens de Premier-Fait. (*Paris, Ant. Verard,*) *sans date*, in-fol. m. r. dent. 500 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire. Le second feuillet est enrichi d'une belle bordure, et d'une miniature représentant Laurent de Premier Fait, à genoux, qui présente sa traduction à Charles VI, qui le reçoit assis sur son trône, entouré d'un groupe de personnages. Les lettres initiales sont rehaussées d'or. Le texte latin est imprimé en marge, à côté de la traduction.

Le dernier feuillet manque.

1437. Serenissimo Armando Borbonio principi de Conty, Conclusiones ex philosophia universa dicat et consecrat Victor Meliand. 1647, grand in-fol. mar. vert, dent. rel. par Derome. 300 fr.

MANUSCRIT sur Vélin, de la plus grande beauté, que l'on peut attribuer presque avec certitude à Nic. Jarry, quoique son nom ne s'y trouve point écrit. Il a été exécuté pour le prince de Conti, frère du grand Condé. Chaque page est décorée d'une bordure riche et très-élégante, qui représente des emblèmes, des allégories, des couronnes, des chiffres, des armoiries, etc.; le tout exécuté avec beaucoup de

Digitized by Google

goût et rehaussé d'or. Au commencement et à la fin sont deux grands tableaux peints sur Vélin, dont l'un est le portrait du prince, entouré de plusieurs figures; l'autre représente la plante nommée *Couronne impériale*, avec la devise: *Decorat me purpura juncta coronæ.*

L'on trouve dans ce volume la même Thèse gravée, et Imprimée sur Vélin, avec deux portraits du prince. Toutes les pages sont également ornées de riches bordures gravées.

Ce Superbe volume vient de chez M. le prince de Conti.

1447. Recueil de différens traités de morale, savoir: Boece, de la Consolation, trad. de latin en françois par Jehan de Meun, qui jadis enseigna la manière de chastel prendre et la rose cueillir. = Traité intitulé: La Voie purgative, illuminative, etc. = Les Contemplations de Saint-Augustin. = L'histoire intitulée: Le Miroir du corps et de l'âme. = Le Dialogue du père et du fils. = L'Exemplaire de petits enfans. = Le livre intitulé: Le Corps de la pollicie qui traite du régime des princes et des nobles. Grand in-fol. m. r. 200 fr.

Très beau Manuscrit sur Vélin, de 186 feuillets, exécuté vers le milieu du xv^e^ siècle, en lettres gothiques, et à deux colonnes. Il est orné de quatre belles miniatures très bien conservées, et de bordures.

1448. Collection des moralistes anciens, dédiée au Roi, savoir: Manuel d'Épictète, par M. Naigeon, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Confucius, par M. Lévesque, 1782, 1 vol. = Pensées morales de divers auteurs chinois, par le même, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Sénèque, par M. Naigeon, 1782, 3 vol. = Pensées morales d'Isocrate, par M. Auger, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Cicéron, par M. Lévesque, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Théophraste, par le même, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Théognis, de Phocylide, de Pythagore, etc. par le même, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Socrate, par le même, 1782, 2 vol. = Apophtegmes des Lacédémoniens,

Digitized by Google

extraits de Plutarque, par le même. 1794, 1 vol. *Paris, De Bure, de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 13 vol. in-18. 750 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Les douze premiers volumes de cette jolie collection sont reliés en maroq. viol. dent. tabis, par Derome, et le 13e en demi-rel. dos de mar. non rogné.

1511. Francisci Petrarchæ Laureati de remediis utriusque fortunæ libri. In-fol. m. r. dent. 400 fr.

SUPERBE ET TRÈS PRÉCIEUX MANUSCRIT sur Vélin, du XIVe siècle, composé de 140 feuillets, exécuté à deux colonnes, en caractères gothiques. On trouve à la fin la date de la composition de l'ouvrage par Pétrarque, en octobre 1366, et la date du jour où il a été fini de copier, à ce qu'il paroîtroit sur l'original, le mercredi VIII janvier 1388. Elle est ainsi conçue : ..... Scrpsi .... Andreas pbr ego Mediolanū .... 1388 die mercurii, VIIJ januarii, hora VIIJa noctis.

Ce qui rend ce Manuscrit très Curieux, c'est qu'il est orné de quatre portraits de Pétrarque, mort en 1374. N'ayant été exécutés que 14 ans après sa mort, les portraits peuvent représenter très exactement ses traits et son costume.

1526. Roderici Zamorensis speculum vitæ humanæ. *Parisiis, per Mart. Crantz, Udalr. Gering et Mich. Friburger*, 1475, in-fol. m. vert, l. r. 50 fr.

1537. Questa sie una opera la quale si chiama *DECOR PUELLARUM*. Zoe honore de le donzelle : la quale da regola, forma e modo al stato de le honeste donzelle. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1461, (1471,) in-4. m. viol. à compartimens, doub. de tabis, l. r. Magnifique reliure. 900 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre de la plus grande Rareté, et célèbre par les discussions que sa date a occasionnées. Il contient 118 feuillets, dont il n'y en a pas un de réimprimé ; défaut ordinaire du peu d'Exemplaires qui nous restent de ce Précieux et Rarissime livre. (*Note de M. de Mac-Carthy.*),

1540. Réflexions sur l'Éducation, par J. B. Maudru.

Digitized by Google

Paris, l'auteur, 1792, in-4. dem. rel. dos de m. cit.
IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1541. Exposition raisonnée du nouveau système de lecture, applicable à toutes les langues, par J. B. Maudru. *Paris, l'auteur*, 1792, in-4. dem. rel. dos de m. cit. Avec le n° 1540 ci-dessus, 72 fr.
IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1579. Ægidius Romanus de regimine principum, opera Oliverii Servii Tolentin. *Romæ, per Steph. Planck de Patavia*, 1482, in-fol. goth. m. r. 36 fr.

1592. D. Barthol. de las Casas, episcopi Chiapensis, erudita et elegans explicatio quæstionis : Utrum reges vel principes jure aliquo vel titulo, et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare, et alterius domini particularis ditioni subjicere possint, cura et studio Wolfg. Griesstetteri. *Francof. ad Mœn.* 1571, in-4. m. bl. 40 fr.

1705. C. Plinii S. Historiæ naturalis libri XXXVII, cum epistola dedicatoria Joannis Andreæ, episcopi Aleriensis. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, in-fol. m. r. dent. R. A. 1100 fr.
IMPRIMÉ SUR VÉLIN.
Superbe Exemplaire, avec les lettres initiales peintes. Le premier feuillet du second livre est sur papier, et décoré d'une riche bordure.

1706. C. Plinii S. Historia naturalis. *Romæ, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz*, 1473, in-fol. m. r. 200 fr.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1707. C. Plinii Secundi Historia naturalis, ex emendatione Philippi Beroaldi. *Parmæ, Step. Corallus*, 1476, in-fol. m. vert, l. r. 120 fr.

1711. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus, in usum sereniss. Delphini.

Digitized by Google

Parisiis, Ant. Urb. Coustellier, 1723, 3 tom. rel. en 5 vol. in-fol. m. bl. 1200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet Exemplaire vient de la Vente du duc de La Vallière. M. de Mac-Carthy a fait imprimer des titres pour partager les volumes, et l'a fait relier par Derome. L'on croit cet Exemplaire Unique sur Vélin.

1713. Historia naturale di Caio Plinio Secundo, tradocta di lingua latina in fiorentina, per Christophoro Landino. *Venetiis, per Nic. Jenson,* 1476, in-fol. m. r. 900 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition, Superbe Exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or et en couleurs, et un cadre peint au commencement du second livre.

1746. Le rustican des profits ruraux, translaté en françois du latin de Pierre Croissant, (Crescentius,) par ordre de Charles V, roi de France, en 1373. Grand in-fol. m. r. 600 fr.

MAGNIFIQUE MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en caractères gothiques. Il contient 318 pages. Il est orné de treize superbes miniatures, de 8 pouces 2 lignes de hauteur sur la même largeur, d'une très belle conservation.

Il y en a deux ou trois qui paroissent plus modernes.

1762. Historia plantarum, species hactenus editas aliasque insuper noviter inventas et descriptas, complectens, auct. Joan. Raio. *Londini, Maria Clark,* 1686, 3 vol. in-fol. v. b. Charta Magna. 300 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre fort Rare, lorsque, comme dans celui-ci, le troisième volume est en Grand Papier.

1771. Aristotelis de animalibus libri IX, etc. latine, interprete Theod. Gaza Thessalon. *Venetiis, Joannes de Colonia,* 1476, in-fol. dem. rel. dos de m. r. l. r. 50 fr.

PREMIÈRE ÉDITION, Rare.

1774. Alberti Magni opus de animalibus. *Mantuæ,* 1479, in-fol. goth. v. m. piqué. 50 fr.

Digitized by Google

1783. Francisci Willughbeii Ornithologiæ libri tres; totum opus recognovit, digessit, supplevit, Joan. Raius. *Londini, Joan. Martyn*, 1676, in-fol. fig. m. bl. dent. Charta Magna. = Francisci Willughbeii de historia piscium libri IV. totum opus recognovit, supplevit, librum etiam primum et secundum integros adjecit Joannes Raius. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1686, in-fol. fig. v. b. Charta Mag. 240 fr.

Ces deux ouvrages sont très Rares de ce format.

1785. The Birds of great Britain, with their eggs accurately figured, by Will. Lewin. *London, for the author*, 1789, 7 vol. in-4. m. r. dent. tab. Superbe reliure angloise. 3000 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Magnifique Exemplaire, et infiniment Précieux, puisqu'il est orné des dessins originaux peints en miniature sur Vélin avec une grande perfection. Les planches sont au nombre de 317, dont 265 représentent des oiseaux, et 52 des œufs.

1790. Martini Lister historia sive synopsis methodica conchyliorum, quorum omnium picturæ ad vivum delineatæ exhibentur. *Londini, sumptibus auctoris*, 1685, in-fol. m. r. dent. tab. R. A. Charta Magna. 950 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre de la plus grande Rareté, puisque, jusqu'à présent, il n'a été vendu publiquement à Paris qu'une seule fois, dans la belle Vente de M. Le Camus de Limare, que nous avons faite en 1786, et où il fut vendu 1110 fr.

1791. Choix de coquillages et de crustacées peints d'après nature, gravés en taille-douce, et illuminés de leurs vraies couleurs, par Fr. Michel Regenfuss. *Copenhague*, 1758, très-grand in-fol. v. b. 300 fr.

EXEMPLAIRE de présent, relié aux armes du roi de Danemark : on les distingue par la vignette et le portrait qui sont imprimés en rouge, tandis qu'ils sont en bleu dans les Exemplaires ordinaires. Ce livre est un des plus magnifiques

Digitized by Google

que l'on ait publiés sur les coquilles. Il manque deux feuillets, qui sont le faux titre et le portrait.

1823. A natural history of uncommon birds, and of some other rare and undescribed animals, quadrupeds, reptiles, fishes, insects, etc., exhibited in two hundred and ten copper plates, by Georg. Edwards. *London, for the author,* 1743, 4 vol. in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Figures coloriées. = Gleanings of natural history exhibiting figures of quadrupeds, birds, insects, plants, etc., much of which have not, till now, been either figured or described, with descriptions, by George Edwards, and a french translation by J. Du Plessis. *London, for the author,* 1758, 3 vol. in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Figures coloriées. 500 fr.

ANCIEN EXEMPLAIRE dont les planches sont mieux coloriées et plus belles que dans les nouveaux.

1824. Deux centuries de planches enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux, par Buchoz. *Paris,* 1778, 2 vol. gr. in-fol. m. r. 700 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ces deux volumes sont composés de 20 décades, qui contiennent 200 planches, suivies chacune d'un feuillet d'explication. Les figures sont coloriées avec beaucoup de soin.

1844. Cornelii Celsi de medicina libri VIII, ex recognitione Bartholomæi Fontii et Saxetti. *Florentiæ, Nicolaus (Laurentii filius, diœcesis Vratislaviensis,)* 1478, in-fol. m. vert, tabis, l. r. 200 fr.

PREMIÈRE EDITION, Rare.

1846. Liber Joannis Mesue de complexionibus, proprietatibus, operationibusque simplicium medicinarum laxativarum, etc., cum additionibus Petri Apponi. *Sine loco,* 1471, in-fol. m. viol. l. r. 120 fr.

Digitized by Google

1847. Antidotarium Nicolai (de Florentia.) = Tractatulus quid pro quo. = Sinonima. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1471, in-4. m. r. dent. à compart. tabis, l. r. 50 fr.

PREMIÈRE ÉDITION. Les initiales sont peintes en or bruni.

1849. (Hieron. Manfredi) liber de homine et de conservatione sanitatis, (Italice vulgo dictus, Libro del perche.) *Bononiæ, per Ugonem Rugerium et dominum Bertochum*, 1474, in-fol. m. r. l. r. 50 fr.

1867. De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ, et de conviviis antiquorum libri septem, auct. Andrea Baccio. *Romæ, Nic. Mutius*, 1596, in-fol. m. r. 100 fr.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1908. Tabulæ anatomicæ Bartholomei Eustachii, cum præfatione et notis Joan. Mariæ Lancisii; accedunt epistolæ Jo. Bapt. Morgagni et aliorum auctorum; præterea vitæ compendium Barth. Eustachii. *Venetiis, typis Barth. Locatelli*, 1769, grand in-fol. fig. vél. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1971. Lettre sur la comète, (par Maupertuis.) 1742, in-12. m. cit. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2047. Drawings faithfully copied from nature at Naples, by Freder. Rehberg. *Roma*, 1794, gr. in-4. m. bl. dent. R. A. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet ouvrage est connu sous le nom des Attitudes de Mylady Hamilton.

2051. Costumes des Hongrois, Galliciens, et autres peuples de Vienne. In-4. m. vert, dent. R. A. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce volume contient 14 planches coloriées.

2061. Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et traduits en françois par Claude Perrault.

Digitized by Google

Paris, J. B. Coignard, 1684, in-fol. fig. m. viol. dent. 100 fr.

2065. An account of the principal lazaretos in Europe, with various papers relative to the plague, together with further observations on some foreign prisons and hospitals, with additional remarks on the present state of those in Great Britain and Ireland, by John Howard. *Warrington, Will. Eyres*, 1789, in-4. fig. m. viol. dent. tab. R. A. 500 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire que M de Mac-Carthy regarde comme Unique. Les planches sont aussi sur Vélin, et reliées dans le même volume.

2073. Modestus de re militari: de magistratibus urbis et sacerdotiis et de legibus, (aut. Pomponio Læto.) = Compendiolum de viris illustribus, aut. Angelo Typhernate. = Berardini (Bernardini Cyllenii) Veronensis comment. in Tibullum. *Romæ, imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona*, 1475, in-4. m. r. 80 fr.

Le premier Traité est imprimé sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages qui sont entières. Il consiste en 30 feuillets. Le second contient 22 feuillets de 30 lignes à chaque page, sans chiffres, réclames ni signatures. Le troisième Traité n'est que la seconde partie de l'édition de Tibulle, annoncée dans la Bibliogr. instr. n° 2656.

Nous croyons que ces trois ouvrages sont imprimés avec les caractères de George Laver, qui imprimoit à Rome depuis l'année 1470.

2082. Le pas des armes de Sandricourt. Ce sont les armes qui ont été faites au château de Sandricourt près Pontoise, le 16 de septembre 1493, rédigées et mises par écrit par Orléans, hérault de monseigneur le duc d'Orléans. In-fol. goth. m. r. 150 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce livre est orné de 10 miniatures.

2114. L'art de nager, avec des avis pour se baigner

Digitized by Google

utilement, précédé d'une dissertation où l'on développe la science des anciens dans l'art de nager, par M. Thévenot. *Paris, Lamy*, 1781, in-8. m. vert, dent. tab. fig. coloriées. 80 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

BELLES-LETTRES.

2141. Guarini erotemata, (id est erotemata Emanuelis Chrysoloræ in compendium redacta,) cum multis additamentis et cum commentariis latinis Pontici Virunii. *Ferrariæ, Mazochus*, 1509, in-8. m. bl. 100 fr.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre de la plus grande Rareté.

2144. Joannis Tortellii Aretini commentarii grammatici de orthographia dictionum e Græcis tractarum. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1471, in-fol. m. r. 1200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition et Superbe Exemplaire.

2156. Suidæ lexicon, græce, cura Demetrii Chalcondyli. *Mediolani, impensa et dexteritate Demetrii Chalcondyli, etc.* 1499, in-fol. rel. antiquée, dos de mar. citron, l. r. 130 fr.

PREMIÈRE ÉDITION et Superbe Exemplaire.

2172. Rudimenta grammatices (versibus latinis exposita.) *Moguntiæ*, (*cum typis J. Fust*), 1468, in-fol. goth. m. r. 1200 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre de la plus grande Rareté. On en trouve, dans le Catalog. de Gaignat, n° 1398, une description détaillée, faite d'après cet Exemplaire même.

2294. M. T. Ciceronis officiorum libri tres, paradoxa et versus XII sapientum. *Moguntiæ, Johannes Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1465, petit in-fol. goth. m. bl. 850 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Édition de la plus grande Rareté. La totalité du

Digitized by Google

volume est composée de 88 feuillets. Cet Exemplaire, qui est orné de quatre belles bordures peintes en or et en couleurs, ainsi que les lettres initiales, ne laisseroit rien à désirer, si les huit derniers feuillets étoient aussi bien conservés que le reste du volume. Ils manquoient, et on les a tirés de l'Exemplaire très taché qui fait l'objet du numéro suivant. Ils sont cependant très entiers, et de la même grandeur que les précédents.

2405. L'Odyssée d'Homère, traduite en françois par Bitaubé. *Paris*, 1785, 3 tom. en 6 vol. in-8. m. vert, tabis. 600 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2424. Anacreontis Teii Odaria, græce, cum commentario et variantibus lectionibus. *Parmæ, ex regio typographeo, (Jo. B. Bodoni,)* 1784, in-4. m. r. dent. tab. R. A. 400 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

On sait que cette Édition de Bodoni est fort Rare sur papier, puisqu'il n'en a été tiré que 60 exemplaires. On peut donc regarder ce volume comme infiniment Précieux, et comme l'une des plus rares productions sur Vélin, sorties des presses de cet habile imprimeur.

2523. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex; accedunt selectæ lectiones, studio Car. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Coustellier*, 1744, 1 tome en 2 vol. in-12. fig. m. bl. dent. tab. 150 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2540. P. Virgilii Maronis Opera. In-fol. m. r. dent. doub. de m. dent. 3500 fr.

MANUSCRIT de la plus grande beauté, sur Vélin très blanc, contenant 328 feuillets, exécuté en Italie vers le commencement du XV^e^ siècle. Il est orné de 40 riches bordures et de 19 beaux tableaux. Chacun de ces tableaux renferme 2, 3 et plus souvent 4 et 5 charmantes miniatures, peintes avec beaucoup de délicatesse et de la plus grande fraîcheur.

2560. Pub. Vergilii Maronis codex antiquissimus in bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatus, a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus, bono publico typis descriptus anno 1741. *Floren-*

Digitized by Google

tiæ, typis Mannianis, 1741, in-4. m. viol. R. A. 300 fr.

Imprimé sur vélin.

2564. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birmingh. Baskerville*, 1757, gr. in-4. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné. 200 fr.

Exemplaire de l'Édition originale, dans lequel on a inséré les figures de l'édition d'Ogilvy, tirées de l'édition angloise. Elles sont des Premières Épreuves.

2569. Pub. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis, Petrus Didot, natu major*, 1791, in-fol. dem. rel. dos de m. cit. 1100 fr.

Imprimé sur vélin.

L'exécution typographique de ce livre est de la plus grande beauté.

2610. Phædri Fabulæ et P. Syri Sententiæ. *Paris. e typogr. regia*, 1729, in-18. m. bl. avec des fermoirs d'or. 180 fr.

Imprimé sur vélin.

2631. Ovid's Metamorphoses in latin and english, with historical explanations translated from Banier, adorned with sculptures by Bernard Picart and others. *Amsterdam, Wetstein*, 1732, 2 tom. en 1 vol. in-fol. cuir de Russie. Très Gr. Pap. 450 fr.

Superbe Exemplaire dont les figures sont de très belles Épreuves. On connoît la Rareté de cet ouvrage tiré sur ce Grand Papier.

2633. Ovide, du Remède d'amours, translaté de latin en (vers) françois, avec l'exposition des fables consonnantes au texte. *Paris, ant. Verard*, 1509, in-fol. goth. m. viol. dent. doublé de m. r. dent. réglé. 350 fr.

Imprimé sur vélin, et orné de trois miniatures.

2658. Domitii Calderini Veronensis commentarii in M. Valerium Martialem, cum defensione. *Venetiis, Joannes de Colonia et Jo. Manthen de Gerretzem*, 1474, in-fol. m. viol. l. r. 80 fr.

Digitized by Google

2708. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam, Gasp. Fritsch*, 1717, 3 vol. in-8. fig. de Bern. Picart, m. r. dent. tab. Gr. Pap. 140 fr.

BEL EXEMPLAIRE.

2709. Les Comédies de Térence en latin et en français, trad. par Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8. fig. br. en cart. dos de m. l. r. non rogné. Pap. de Hollande. 120 fr.

L'on a ajouté à cet Exemplaire les figures de Bern. Picart, gravées pour l'édition de Hollande de 1717.

2771. De amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema eroticon, idalio stylo exaratum, (auct. Phil. Petit-Radel.) *Parisiis, Molini*, 1798, in-8. fig. dem. rel. dos de m. 150 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

M. de Mac-Carthy annonce cet Exemplaire comme Unique.

2817. Recueil de Mazarinades, en vers, savoir : la Famine, ou les Putains à cul, par le sieur de la Valise, chevalier de la Treille. *Paris*, 1649. = Paris débloqué, ou les passages ouverts. *Paris, C. Huot*, 1649. = La Gazette des Halles. *Paris*, 1649. = La Gazette de la place Maubert, avec la suite. *Paris*, 1649. = Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes. *Paris*, 1649. = La farce des courtisans de Pluton, et leur pèlerinage en son royaume, 1649. = Le tempérament amphibologique des testicules de Mazarin, avec sa médecine, par maître Jean Chapoli, son médecin. *Cologne*, 1651, in 4. m. r. 50 fr.

La première et la dernière de ces pièces sont très Rares.

2824. Le roman de la Rose, (commencé par Guillaume de Lorris, et achevé par Jean de Meun, dit Clopinel.) Grand in-fol. m. r. dent. doublé de m. r. dent. 1500 fr.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, de la plus belle conservation, exécuté à deux colonnes, avec les lettres initiales en or et en couleurs. Il est orné de 125 miniatures. M. de

Digitized by Google

Mac-Carthy dit dans une note que c'est le plus beau Manuscrit qu'il ait vu de cet ouvrage.

2825. Ci commence li romans de la Rose ou l'art d'amours est enclose, (par Guillaume de Lorris et Jean de Meung.) In-fol. m. citr. 750 fr.

Beau Manuscrit sur Vélin, de 157 feuillets, exécuté à deux colonnes, d'une écriture gothique très élégante, et orné de 77 jolies miniatures.

2847. Les Lunettes des princes avecques aulcunes balades de plusieurs matières, composées par feu Jehan Meschinot, seigneur des Mortiers. *Nantes, ce* XV *jour d'apvril*, 1493, *Estienne Larcher*, 2 vol. petit in-4. goth. m. r. 250 fr.

Imprimé sur vélin.

Cet Exemplaire vient de la Vente du duc de La Vallière, n° 2833 du Catalogue. Comme la date en est grattée, M. l'abbé Mercier de Saint-Léger a mis une note en tête du tome premier, dans laquelle il dit qu'il a comparé cette édition avec celle imprimée à Nantes en 1493, et qu'elle est absolument la même. Cette remarque est très juste; car le numéro suivant, qui est le même ouvrage imprimé sur papier, porte la date de 1493 à la fin de chaque volume. Cette édition est très Rare.

2849. Les Paraboles de maître Alain, (de Lille en Flandres, trad. du latin) en vers françois. *Paris*, 1492, *par Antoine Vérard*, in-fol. goth. m. cit. 600 fr.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, orné de bordures, lettres initiales peintes, et de 205 miniatures d'une belle conservation.

2851. Les Vigiles des morts, translatées de latin en françois. *Paris*, *Vérard*, in-4. goth. m. bl. 360 fr.

Imprimé sur vélin. Exemplaire de la plus grande beauté, orné de 29 miniatures.

2887. La seconde Semaine ou Enfance du monde de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Paris*, *P. L'Huillier*, 1584, in-4. m. bl. à compart. réglé. 120 fr.

Imprimé sur vélin.

2913. Fables de la Fontaine. *Paris, de l'imprim.*

Digitized by Google

de Didot l'aîné, 1782, 2 tomes rel. en 3 vol. in-18. mar. vert, dent. tab. 120 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2929. Odes, Cantates, Épîtres et Poésies diverses, par J. B. Rousseau, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1790, in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. 900 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Exemplaire Unique.

2933. Les deux Tonneaux, poëme allégorique, (par Alexis Piron.) *Paris, Coustellier*, 1744. = Le Temple de mémoire, poëme allégorique, par le même. *Paris, Coustellier*, 1744, in-12. v. f. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2954. Fables et Contes en vers, par M. Mérard de Saint-Just. *Paris, Pyre, l'an* II, 2 vol. in-8. br. en cart. 90 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2970. Le mystère de la Passion de Jésus-Christ, par personnaiges, (par Jehan Michel.) *Paris, Antoine Vérard*, 1499, in-fol. goth. l. r. relié en velours rouge, doub. de satin. 900 fr.

EXEMPLAIRE infiniment Précieux, orné de 40 beaux tableaux peints à la gouache, et qui représentent différens sujets tirés de ce Mystère. Il renferme de plus une table manuscrite particulière, avec les additions pareillement manuscrites, très bien exécutées en caractères gothiques, données par Jehan Michel et publiées dans les éditions postérieures de cet ouvrage. On peut voir dans la Bibliographie instructive, n° 3192, le détail des sujets représentés dans les tableaux. Il s'y trouve 17 feuillets encadrés, et un avec quelques lignes manuscrites.

3033. Il libro del Perche, la Pastorella del Marino, etc. *Peking*, (*Parigi, Molini,*) in-12. m. vert, dent. tab. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3036. Canzoniere de diversi Bergameschi in morte d'un cane. *Bergamo, Franç. Locatelli*, 1782, in-8. m. r. dent. tab. 60 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Digitized by Google

3037. Redi, Soldani, Rosa e Minzini, ditirambici e satirici. *Venezia, Zatta*, 1789, in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3039. Il Dante, col commento di Christophoro Landino. *In Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1481, in-fol. m. bl. 150 fr.

PREMIÈRE ÉDITION, avec le commentaire de Landino. Elle est ornée de deux figures dessinées par Sandro Boticello, et gravées en taille-douce. Taché.

3043. Sonetti et triomphi di Francesco Petrarcha. *Patavii, Bar. de Valde Patavus, f. f. Martinus de septem arboribus prutenus*, 1472, petit in-fol. m. viol. l. r. 450 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une Édition qui est Rare. Le premier feuillet est entouré d'une belle bordure, et toutes les lettres de la première page sont peintes en or. Il y a deux feuillets raccommodés.

3045. Le cose volgari di messer Francesco Petrarcha. *In Venegia, Aldo*, 1501, in-8. v. b. 180 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 4 miniatures.

Il y a plusieurs feuillets tachés, et le dernier est gâté.

3047. Le rime di Francesco Petrarcha. *Venezia, Gregorio de Gregorii*, 1523, in-12. relié en vélin. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Le titre où il n'y a que le mot *Petrarcha* est refait à la plume.

3068. Nimfale Fiesolano, nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di Gioanni Boccaccio. *Londra e si trova a Parigi presso Molini*, 1778, in-8. m. vert, dent. tabis. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3089. Orlando furioso, di Lodovico Ariosto. *Parigi, Claudio Molini*, 1788, 5 vol. in-12. tirés de format in-4. m. r. dent. tab. 3000 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, le seul qui existe sur Vélin. Il est

Digitized by Google

enrichi de 53 très belles miniatures, exécutées en Italie par un habile artiste, pour cet exemplaire; elles sont d'une composition singulière, mais agréable, et peintes de différentes manières. Toutes ces peintures sont originales, et il n'en existe pas de copies. Il a coûté en feuilles 3600 fr.

3126. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Parigi, Molini*, 1783, 2 tomes rel. en 4 vol. in-12. m. r. 200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3127. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Didot aîné*, 1784, 2 tom. en 4 vol. in-4. dem. rel. dos de m. viol. 1800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Les figures de Cochin qui ornent cette Édition, sont tirées sur papier de soie, et collées sur Vélin.

3138. La Secchia rapita, di Alessandro Tassoni. *Venezia, Zatta*, 1788, in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3147. Rime piacevoli di Gasparo Gozzi. *Lucca*, 1751, in-8. rel. en vélin. 60 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3149. Le rime di due Buonacorsi de Montemagno. *In Bologna, Jacopo Novello*, 1762, in-8. v. m. dent. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3151. Poesie di Benedittο Antonio Mazzoleni in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo, F. Locatelli*, 1784, in-8. dem. rel. dos de m. 36 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3152. Le medesime poesie. *Bergamo*, 1784, in-8. bas. 36 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3153. Favole e novelle di Lorenzzo Pignotti. *Parigi, Molini*, 1784, in-12. m. r. dent. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3155. Saggio di poesie campestri, del cavalier

Digitized by Google

Pindemonte. *Parma, nella stamperia reale*, (*Bodoni*,) 1788, in-12. m. r. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3156. La Conquista di Granata, di Girolamo Graziani. *Venezia, Zatta*, 1789, 4 vol. in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A. 300 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3158. Novelle galanti, in ottava rima, dell' abbate Casti. *Londra, e si trova in Parigi, presso Molini*, 1793, in-8. dem. rel. dos de m. 120 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3173. Filli di Sciro, favola pastorale, di Guidubaldo Bonarelli. *Venezia, Zatta*, 1788, in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A. 100 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3184. L'Arzigogolo, comedia di Anton. Francesco Grazzini, detto il Lasca. *Firenze*, 1750, in-8. relié en vélin. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3192. Il Pastor fido, tragedia pastorale del caval. Giamb. Guarini. *Parigi, nella stamperia di Fr. Amb. Didot, a spese di G. C. Molini*, 1782, 2 vol. in-8. m. cit. dent. tab. 200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3193. Il Pastor fido, di Giambat. Guarini. Euridice di Octavio Rinuccini. *Venezia, Zatta*, 1788, 2 vol. in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A. 150 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3209. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Crisopoli*, (*Parma, Bodoni*,) 1789, in-4. m. r. dent. tab. R. A. 450 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3216. La Musica, poema, por don Thomas de Yriarte. *Madrid, imprenta de la Gazeta*, 1779, in-8. fig. bas. 40 fr.

3217. Les aventures périlleuses du fameux héros et chevalier Tewrdanncths, écrites en vers allemands par Melchior Pfintzing, et ornées de belles figures

Digitized by Google

gravées en bois. *Nuremberg*, 1517, 1 tom. rel. en 2 vol. in-fol. m. bl. dent. tabis. R. A. 800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. PREMIÈRE ÉDITION très Rare.

La table est manuscrite ; mais les caractères sont imités avec une perfection extraordinaire.

3257. Genealogiæ deorum gentilium Johannis Boccatii Cerdaldens. *Editio vetus absque loci, anni et typographi nota*, in-fol. goth. m. r. l. r. 60 fr.

ÉDITION fort ancienne, dont on trouve la description dans Panzer, tome 4, page 98, n° 199.

3258. Genealogiæ deorum gentilium Joannis Boccaccii de Certaldo libri xv. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472. = Ejusd. Boccaccii de montibus, sylvis, fontibus, lacubus, etc. liber. *Venetiis*, 1473, in-fol. m. vert, dent. l. r. 100 fr.

PREMIÈRE ÉDITION Rare.

3259. Bocace, de la généalogie des dieux. *Paris, Antoine Vérard*, in-fol. goth. rel. en velours vert. 600 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, orné de 13 miniatures de la grandeur des pages, et de 31 autres de 4 pouces sur 3. Il est de la plus belle conservation. Il y a cependant quelques miniatures qui sont endommagées.

3262. Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie, par Ramsay. *Paris, G. F. Quillau*, 1727, 3 vol. in-8. m. r. 200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3317. Les facétieuses nuits du seigneur Jean François Straparole, traduites d'italien en françois, par Jean Louveau et Pierre de l'Arivey, revues et corrigées, avec une préface de M. de La Monnoye. *Paris*, 1726, 2 tom. en 6 vol. in-12. m. r. 300 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3338. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, græce. *Parmæ, e reg. typograp. (Bodoni,)* 1786, in-4. m. r. dent. R. A. 60 fr.

3340. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé,

Digitized by Google

traduits du grec de Longus, en françois (par M. De Bure de Saint-Fauxbin.) *Paris, Lamy, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, 1 tome en 2 vol. gr. in-4. fig. m. r. dent. tab. dans des étuis. 1200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, orné de 29 peintures faites avec beaucoup de soin. Il a été choisi par M. Pâris, de sorte que l'on peut le regarder comme un des plus parfaits Exemplaires, parmi les douze qui ont été imprimés sur Vélin.

3362. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac La Mothe Fénelon. *Amst. J. Wetstein*, 1734, in-fol. m. bl. dent. l. r. fig. de B. Picart. Il manque la carte. 300 fr.

3363. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Londres, R. Dodsley*, 1738, 2 vol. in-8. v. j. 60 fr.

JOLIE ÉDITION, ornée des figures de Bernard Picart, faites pour la Superbe Édition in-fol. de 1734, copiées de format in-8.

3365. Les Aventures de Télémaque, par de Fénelon. *De l'imprimerie de Monsieur, (Paris, Didot jeune,)* 1785, 2 tom. en 4 vol. gr. in-4. dem. rel. dos de m. non rogné. 2000 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet Exemplaire est orné de 25 tableaux peints en miniature avec beaucoup de soin. Il n'en a été tiré que quatre sur Vélin.

3372. La Capanna indiana, di G. B. Bernardin de Saint-Pierre, tradotta dal Francese, da Ant. Bruner. *Parigi*, 1796, in-12. m. cit. dent. tab. 60 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3397. Joseph, par Bitaubé. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1786, 1 tome en 2 vol. in-8. m. cit. dent. tabis. 300 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire choisi, et orné de 10 tableaux peints en miniature.

3460. Banquet des savans, par Athénée, trad. du grec par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy,*

Digitized by Google

1789 et années suiv. 5 tomes en 15 vol. in-4. dem. rel. dos de m. 2600 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il n'en a été tiré que deux exemplaires, et les feuilles de celui-ci étant choisies et les plus pures, il a été mis à un prix considérablement plus fort. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

Les figures peintes, destinées à orner cette édition, sont dans un portefeuille séparé. Il y en a 30.

3461. Auli Gellii noctes atticæ. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472, in-fol. m. vert. 250 fr.

BEL EXEMPLAIRE d'une Édition Rare.

3681. Anecdota græca, e regia Parisiensi et e Veneta Sancti Marci bibliothecis deprompta, edidit Joan. Baptista Caspar d'Ansse de Villoison. *Venetiis, Coleti*, 1781, 2 vol. in-fol. m. vert. 500 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3683. In isto volumine continentur infra scripta opera, a Leonardo Aretino in latinum traducta : Vita Marci Antonii, Pauli Emilii, Catonis, Tiberii et Caii Gracchorum, etc. = Magnus Basilius ad juvenes. = Xenophontis philosophi liber qui dicitur Tyrannus. = Præfatio in libros Xenophontis. In-fol. m. r. R. A. 100 fr.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, avec des lettres tourneures et des ornemens peints en or et en couleurs.

3685. Luciani Opera. Icones Philostrati. Philostrati junioris icones. Ejusdem heroica. Descriptiones Callistrati : ejusdem vitæ Sophistarum, gr. *Florentiæ, (Junta,)* 1496, in-fol. m. vert. l. r. 300 fr.

PREMIÈRE ÉDITION. Exemplaire sans le Philostrate, et avec un feuillet raccommodé.

3700. Vincentii Burgundi, ordinis prædicatorum et episcopi Bellovacensis, bibliotheca mundi; speculum quadruplex, id est, naturale, doctrinale, morale et historiale. *(Argentorati,) Joh. Mentellin*, 1473, 12 vol. gr. in-fol. goth. m. r. 700 fr.

PREMIÈRE ÉDITION. Très bel Exemplaire d'un livre fort

Digitized by Google

Rare quand il est complet comme celui-ci. Voyez la Bibliographie instructive, n° 4324.

3703. Felicis Malleoli, vulgo Hemmerlini opuscula varia et variæ oblectationis opuscula et tractatus. *Editio vetus, absque loco et anno*, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. m. cit. 80 fr.

Exemplaire complet d'un ouvrage très Rare.

3750. Prose e rime di Giov. della Casa, nuova edizione rived. per Annibale Antonini. *In Parigi, Cristof. Davitte*, 1727, 2 vol. in-8. m. r. 100 fr.

Imprimé sur vélin.

3751. Opere di Fra Paolo Sarpi. *In Helmstad, Jacopo Mulleri, (Verona,)* 1761, 8 vol. in-4. fig. m. puce, dent. 120 fr.

Imprimé sur Grand Papier bleu.

3753. Opere volgari e latine di Anton. Federigo Seghezzi, colle rime di Niccolo suo fratello. *Venezia, Piet. Bassaglia*, 1749, in-8. m. r. dent. 300 fr.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, orné de miniatures du meilleur goût. Il a appartenu au sénateur Jacques Soranzo, à qui ce livre est dédié. M. de Mac-Carthy annonce cet Exemplaire comme unique.

3754. Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. Imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Parma, nella stamperia reale, (Bodoni)*, 1784, gr. in-4. fig. m. bl. dent. 72 fr.

3773. Decem dialogi variorum authorum. 1473, in-fol. goth. m. r. dent. tab. l. r. 100 fr.

On croit que cette Édition est imprimée par Jean Veldener, à Cologne, où il étoit d'abord établi.

3782. Cymbalum mundi, en françois, contenant quatre dialogues poétiques, antiques, joyeux et facétieux, (par Bonaventure Des Periers.) *Lyon, Benoist Bonyn*, 1538, petit in-8. goth. m. citr. 80 fr.

Digitized by Google

Seconde Édition, mais cependant extraordinairement Rare. Voyez la Bibliographie instructive, n° 4091.

3797. Epistolarum græcarum collectio, græce, cura Marci Musuri. *Venetiis, apud Aldum*, 1499, 2 vol. in-4. m. r. R. A. 72 fr.

Première Édition.

3801. Phalaridis, tyranni Agrigentini, epistolæ, latine redditæ a Francisco Aretino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa*, 1471, in-4. m. bl. R. A. 36 fr.

Première Édition, avec date. Rogné à la lettre.

3804. C. Plinii S. epistolarum libri VIII, ex recognitione Ludovici Carbonis. 1471, in-4. m. viol. dent. tabis, dent. l. r. 650 fr.

Première Édition, très Rare.

Superbe Exemplaire complet, avec l'épître de L. Carbo qui manque très souvent.

3817. Lettres d'Héloïse et d'Abailard, en latin et en françois, trad. par J. Fr. Bastien. *Paris, Lamy*, 1782, 2 tom. en 3 vol. in-8. m. bl. dent. tab. 360 fr.

Imprimé sur vélin.

Cet Exemplaire est orné de deux jolies peintures.

3828. Epistolæ Magni Turci a Laudivio, equite Hierosolymitano, latine expressæ. *Romæ, in domo Johannis Philippi de Lignamine*, 1473, in-4. m. vert, dent. tabis. l. r. 60 fr.

Première Édition, avec date. Les initiales sont peintes en or.

HISTOIRE.

3860. Geographiæ veteris scriptores græci minores, gr. et lat. ex recens. et cum notis J. Hudsoni. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1698, *et ann. seq.* 4 vol. in-8. v. br. et br. Ch. Mag. 1200 fr.

Les tomes 1 et 2 qui sont de 1698 et 1703, sont reliés en veau brun ; les tomes 3 et 4, qui sont tous deux de 1712, et

Digitized by Google

de la meilleure édition, sont brochés en carton, sans être rognés.

Livre de la plus grande Rareté, que l'on ne voit presque jamais passer dans les Ventes, et dont nous ne connoissons qu'un seul exemplaire à Paris.

3933. Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, (Wernerii Rolewink de Laer.) *Coloniæ, per Arnold. Ther Hoernen*, 1474, in-fol. goth. m. cit. 40 fr.

Prémière Édition. Imparfait d'un feuillet.

3938. Chronica chronicarum, abrégé et mis par figures, descentes et rondeaux, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1521. *Paris, Jehan Petit*, 1521, gr. in-fol. forme d'atlas, cuir de Russie. 200 fr.

Imprimé sur vélin.

Cet ouvrage est composé de 32 feuillets imprimés d'un seul côté, en caractères gothiques. Il est orné de 78 miniatures et de décorations marginales. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

3943. Le livre nommé la Fleur des histoires, (par Jean Mansel, de Hesdin.) 4 vol. gr. in-fol. rel. en bois. 600 fr.

Superbe Manuscrit sur Vélin, exécuté dans le xv^e^ siècle, en caractères gothiques. Il est orné d'un grand nombre de miniatures de toutes grandeurs, peintes avec beaucoup de soin et de la plus belle conservation. Il consiste en 2432 pages.

3945. La Bouchardière divisée en six livres, traitant de l'histoire des Grecs et des Juifs, et composée par Jean de Courcy, chevalier normand. 2 vol. gr. in-fol. goth. m. vert. 600 fr.

Très beau Manuscrit sur Vélin, exécuté vers le milieu du xv^e^ siècle, à deux colonnes, avec six grandes miniatures et plusieurs petites. Ce livre est orné d'un grand nombre de bordures et lettres initiales en or et en couleurs, et d'un chiffre formé des lettres S et A, qui se trouve souvent répété. Il porte aussi les armoiries de la personne pour laquelle il a été fait. Voyez pour des détails sur l'auteur et sur son

Digitized by Google

ouvrage, le Catalogue de La Vallière, tome 3, page 58, n° 4601.

4001. La chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, par Martin Polonois, trad. du latin en françois par Sébastien de Mamerot. *Paris, Ant. Vérard*, in-fol. goth. m. r. 150 fr.

Imprimé sur vélin, avec 26 miniatures.

Ce n'est que le tome premier de cet ouvrage. Il y a en outre quatre feuillets manuscrits.

4060. Fr. Bartholomei (Albizzi,) de Pisis, liber conformitatum vitæ beati Francisci, ad vitam Dom. Nostri Jesu-Christi, ex recensione Fr. Francisci Zenonis. *Mediolani, per Got. Ponticum*, 1510, in-fol. m. r. dent. tabis. 150 fr.

Superbe Exemplaire de l'Édition originale qui est fort Rare. Le titre est raccommodé.

4061. Bartholomei (Albizzi,) de Pisis, liber conformitatum, etc. *Mediolani, in ædibus Zanoti Castilionei*, 1513, in-fol. m. bl. l. r. 75 fr.

Édition encore fort Rare, quoique la seconde de ce livre.

4062. Bartholomei (Albizzi,) de Pisis, liber conformitatum, etc. *Bononiæ, Benatius*, 1590, in-fol. m. puce. l. r. 30 fr.

4137. Westmonasterium or the history and antiquities of the abbey church of St. Peters Westminster, etc. by John Dart. *London, J. Cole*, 1726, 2 vol. in-fol. fig. m. citr. R. A. Gr. Pap. Impérial. Très Rare. 550 fr.

4149. Agones martyrum mensis januarii, libro primo contenti, (auct. Jac. Fabro Stapulensi.) In-fol. m. r. 120 fr.

Imprimé sur vélin.

4168. Legenda della mirabile Vergine beata Caterina da Siena. *In Firenze, al monasterio di Santo Jacopo di Ripoli*, 1477, in-4. goth. m. viol. 120 fr.

Édition originale, Très Rare. Le premier feuillet est

Digitized by Google

manuscrit, mais très bien exécuté. Il est décoré d'un portrait de Sainte Catherine, peint en or et en couleurs. Cet exemplaire est celui de M. de Boze, décrit dans la Bibliogr. instruct. n° 4560.

4257. Flavii Josephi antiquitatum libri xx, et de bello judaico libri vii, e græco in latinum facti per Ruffinum et Epiphanium. *Augustæ Vindel. Joannes Schussler,* 1470, in-fol. m. bl. dent. tab. 250 fr.

Première Édition. Superbe Exemplaire.

4260. Josephus, de la bataille judaïque, translaté en françois. *Paris, Nicolas Savetier, pour Galliot Du Pré,* 1530, in-fol. peau de truie, réglé. 140 fr.

Imprimé sur vélin.

Cet exemplaire est orné de cinq grandes miniatures; les initiales sont peintes en or et en couleurs. Il y manque le frontispice, le dernier feuillet de la table, et le premier du second livre.

4267. Guidonis de Columna liber de casu Trojæ. In-fol. m. bl. 250 fr.

Manuscrit Précieux sur Vélin, de 120 pages et orné de 118 miniatures. Il a été exécuté en l'année 1287, suivant la souscription qui se trouve à la fin. Le premier feuillet est taché.

4286. Thucydidis de bello Peloponesiaco lib. octo, gr. et lat. cum not. variorum et ex recensione Car. And. Dukeri. *Amstel. Wetstenii,* 1731, 1 tome en 2 vol. in-fol. v. f. Ch. Mag. 550 fr.

Ce livre est un des plus Rares des classiques in-folio. Il y a quelques mouillures.

4288. Thucydidis historiæ, ex græco in latinum traductæ a Laurentio Vallensi. In-fol. m. viol. dent. tabis et dent. 250 fr.

Très beau Manuscrit sur Vélin, exécuté vers le milieu du xv^e^ siècle. Il est composé de 226 feuillets et orné de lettres initiales en or et en couleurs, et d'une belle bordure au premier feuillet.

4306. Diodori Siculi historiæ, a Poggio (Braccio-

Digitized by Google

lino) in latinum traductæ. Petit in-fol. m. r. dent. 80 fr.

MANUSCRIT sur Vélin, consistant en 195 feuillets, exécuté en Italie vers le milieu du XV^e^ siècle, en lettres rondes et à longues lignes. Le premier feuillet de la préface adressée au Pape Nicolas V, est orné d'une bordure élégante, peinte en or et en couleurs. Il est très piqué au commencement.

4352. C. J. Cæsaris quæ extant, cum annotationibus Sam. Clarke. *Londini, Tonson,* 1712, 1 tome rel. en 2 vol. in-fol. fig. m. viol. dent. tabis. l. r. R. A. Charta Maxima. 1500 fr.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'un livre très Rare. M. de Mac-Carthy dit avoir choisi les feuilles de texte et les figures dans trois exemplaires, et qu'il n'en a été tiré que douze.

4357. Les commentaires de Jules César translatés en françois. In-fol. m. bl. 500 fr.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, très bien conservé. Il contient 311 feuillets, écrits à deux colonnes, en caractères gothiques. Il est enrichi de 8 très belles miniatures, qui ont 6 pouces 10 lignes de hauteur, sur 6 pouces 5 lignes de largeur.

4370. Expositiones librorum Titi Livii, autore Nicolao Triveth, jussu Joannis Papæ XXII. 2 vol. gr. in-fol. m. citr. dent. réglé. 150 fr.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, renfermant 495 feuillets, exécuté en caractères gothiques. La première page est ornée d'une belle miniature. Les bordures et lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

4371. Tite-Live, des faits des Romains, trad. en françois par le frère Pierre Bercheure, (dédié au roi Jehan.) 4 vol. gr. in-fol. m. citr. dent. 1500 fr.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques, contenant 886 feuillets. Il est orné de lettres initiales et bordures en or et en couleurs, et de 31 grandes miniatures très belles.

4372. Cy commence le livre que fist Titus Livius des excellens faits des Romains, lequel contient trois décades; translaté de latin en françois à la requeste du roi Jehan, (par Pierre Bercheure ou

Digitized by Google

Berchoire.) 3 vol. gr. in-fol. m. r. dent. doub. de satin. 1200 fr.

Très beau Manuscrit sur Vélin, exécuté en caractères gothiques, composé de 628 feuillets. Il est enrichi de bordures, ornemens, lettres initiales en or et en couleurs, et de 41 miniatures.

4399. C. Suetonii Tranquilli de vita et moribus XII Cæsarum libri XII, ex recensione Johannis Antonii Campani. *Romæ, in pinea regione via papæ,* (*per Ulricum Han,*) 1470, *sextili mense, Pauli autem Veneti II pontif. max. anno sexto*, in-fol. m. r. dent. doublé de m. viol. l. r. 600 fr.

Première Édition très Rare, et Superbe Exemplaire. Il y a une légère piqûre.

4425. Eutropius historiographus et post eum Paulus diaconus de historiis Italiæ provinciæ ac Romanorum. *Romæ*, (*Georgius Laver,*) 1471, in-fol. cuir de Russie, dent. 400 fr.

Première Édition, très Rare.

4427. Historiæ augustæ scriptores, scilicet: Caius Suetonius Tranq. de XII Cæsaribus: Ælius Spartianus, etc. ex recensione Boni Accursii, Pisani. *Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475, 2 tom. en 1 vol. in-fol. rel. en cart. dos de m. r. l. r. 200 fr.

Première Édition, très Rare. Les douze premiers feuillets et le dernier ont été raccommodés.

4428. Ejusdem operis volumen secundum. In-fol. m. vert. l. r. 60 fr.

Très bel Exemplaire de la même Édition, qui ne porte point de date, parce qu'elle ne se trouve qu'à la fin du premier volume. Le texte commence par Ælius Spartianus de vita Hadriani, etc. et est précédé de cinq feuillets préliminaires.

4439. Blondi Flavii Roma triumphans. In-fol. m. r. dent. 150 fr.

Beau Manuscrit sur Vélin, du XV^e^ siècle, contenant 128 feuillets. Il est dédié au Pape Pie II, qui est représenté assis sur son trône, entouré de cardinaux, et recevant cet

Digitized by Google

ouvrage des mains de l'autenr. Cette miniature porte 6 pouces 3 lig. de haut, sur 5 pouces et demi de large.

4453. Delle rivoluzioni d'Italia, libri ventiquatro, di Carlo Denina. *Torino, appresso i fratelli Reycends*, 1769, 3 vol. in-4. m. r. dent. 400.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4459. M. Antonii Sabellici rerum venetarum libri XXXIII. *Venetiis, Andreas de Torresanis*, 1487, in-fol. m. r. dent. 1000 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

PREMIÈRE ÉDITION. Superbe Exemplaire, portant les armes peintes en or et en couleurs du doge Augustinus Barbadicus, auquel ce livre est dédié.

4466. Cy commence la description ou traité du gouvernement et régime de la cité et seigneurie de Venise. Grand in-fol. m. r. 100 fr.

MANUSCRIT gothique sur Vélin. Le volume commence par la Table des Matières, suivie d'un feuillet séparé sur lequel est peinte une vue de la place de Saint-Marc. Le premier feuillet du texte est entouré d'une bordure, et orné d'un tableau représentant le Doge assis, entouré des sénateurs, etc. Malheureusement ces deux miniatures sont endommagées.

4500. La loi Salique, livret de la première humaine vérité, par Guillaume Postel. *Paris, Lamy*, 1780, in-18. m. vert. 60 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4504. Les grands chroniques de France, (dites de Saint-Denis,) le second et le tiers volume. *Paris, Ant. Vérard*, 1493, 2 vol. in-fol. m. r. dent. tabis et v. f. 500 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ces deux volumes, quoique séparés, sont cependant très Précieux. Ils sont ornés de 622 miniatures, dont quelques-unes de la grandeur de la page.

4507. Le rozier historial de France, contenant deux roziers. Le premier contient plusieurs instructions et beaux enseignements pour rois, princes, etc. Le second, autrement chroniques abrégées, contient plusieurs belles rozes et boutons extraits et

Digitized by Google

issus de la maison de France, d'Angleterre, etc. *Paris*, 1522, in-fol. goth. fig. en bois, v. f. 400 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4542. Les louanges du roi Louis XII, composées en latin par Claude de Seyssel, et translatées par lui en françois. In-4. goth. m. vert. 60 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4545. Commémoration et advertissement de la mort de madame Anne, deux fois reine de France, duchesse de Bretaigne, etc. et complainte que fait Bretaigne son premier hérault et l'un de ses rois d'armes; plus les rondeaux en forme d'épitaphes, etc. par un sien secrétaire nommé André de la Vigne. Petit in-fol. m. bl. 150 fr.

MANUSCRIT sur Vélin, de 61 feuillets, et de la plus belle conservation, orné de 10 miniatures représentant les cérémonies des obsèques de la reine, etc.

4549. Traité de Madric et de Cambray, pour la paix et l'union entre Charles V, empereur et roi d'Espagne, et François 1^er^, roi de France. In-fol. m. r. dent. R. A. 50 fr.

MANUSCRIT SUR VÉLIN, d'une extrême blancheur, orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs. L'écriture en est très belle.

4560. Recueil de pièces pour servir à l'histoire de France. 10 vol. in-12. m. r. 200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce recueil est une réimpression qui paroît avoir été faite dans le siècle dernier, de l'ouvrage intitulé : Recueil de choses mémorables faites et passées pour le fait de la religion, etc. 1565, et connu sous le nom de Mémoires de Condé.

Cet ouvrage vient de chez M. Pâris de Meyzieu. Il est annoncé dans son Catalogue, n° 2538, en 12 vol. Il paroît qu'il y a eu deux volumes de perdus.

Comme ce livre n'avoit point de frontispices, M. de Mac-Carthy en a fait imprimer pour mettre en tête de chaque volume.

4563. Epicedium in præmaturam, immeritam et omnibus sæculis deplorandam mortem illust. prin-

Digitized by Google

cipis Francisci a Lotharingia Guysiaci ducis, adjectis aliquot ex iis quæ non ita pridem scripsit episcopus Regiensis, ex scholiis Caroli Godran. *Divioni, Joan. des Planches*, 1564, in-4. m. bl. 50 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Opuscule de 7 feuillets.

4806. La légende des Flamens, Artisiens et Hennuyers, ou autrement leur cronique abrégée, etc. Semblablement y sont traictées les descentes et les généalogies des rois de Naples et de Sicile et des princes et ducs de Milan, et le droict et titre que les roys de France ont auxdits royaume et duché. *Paris, le xx^e^ jour de may* 1522, in-4. fig. goth. m. r. 400 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre Rare.

4908. Fœdera, conventiones, litteræ, et cujuscumque generis acta publica inter reges Angliæ, et alios quosvis imperatores, reges, pontifices, etc. ab anno 1101, ad nostra usque tempora habita aut tractata, accurante Tho. Rymer, ad originales cartas collâta, et emendata studio Georg. Holmes. *Londini, Tonson*, 1727, 20 vol. in-fol. m. r. dent. Ch. Mag. 600 fr.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4945. Picturesque antiquities of Scotland, by Adam Cardonnel. *London, Edwards*, 1788, 2 vol. in-8. fig. m. bl. dent. tab. R. A. 200 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5001. La grande et merveilleuse et très cruelle oppugnation de la noble cité de Rhodes, prinse naguères par sultan Selyman, à présent grand-turcq, rédigée par escript par Frère Jacques, bastard de Bourbon, et par ycelluy revue et corrigée. (*Paris,*) *imprimée derechief, l'an* 1527, in-fol. m. r. 150 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec toutes les lettres initiales peintes

Digitized by Google

en or et en couleurs. Le frontispice, qui manquoit, a été très bien rétabli à la plume.

5060. L'antiquité expliquée et représentée en figures, par Dom Bern. de Montfaucon, avec le Supplément, par le même. *Paris, Fl. Delaulne*, 1719 et 1724, 15 vol. in-fol. v. b. Gr. Papier. 450 fr.

5070. Recueil de peintures antiques trouvées à Rome, imitées fidèlement pour les couleurs et le trait, d'après les dessins coloriés de Pietro Sante Bartoli, (avec leurs descriptions par MM. de Caylus et Mariette); seconde édition, suivie de l'histoire critique de la pyramide de C. Cestius, par l'abbé Rive. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1783, 3 vol. in-fol. max. m. r. dent. tab. 2500 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

SUPERBE EXEMPLAIRE, dont les figures sont peintes avec le plus grand soin. L'on y trouve un carton dont la suppression avoit été ordonnée. M. de Mac-Carthy annonce dans son Catalogue que les feuilles de son exemplaire ont été choisies avec soin.

5071. Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due musaici antichi istoriati. *In Parma, della reale tipografia, (Bodoni,)* 1788, in-8. fig. m. r. 72 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5088. Marmora oxoniensia, gr. et lat. (edita ab H. Prideaux, J. Seldeno, Th. Lydiat, etc. nova editio, cum præfatione Nic. Chandler.) *Oxonii, e typogr. Clarendoniano*, 1763, in-fol. max. fig. m. r. dent. l. r. R. A. 200 fr.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE.

5089. Inscriptiones antiquæ totius orbis romani, in corpus redactæ, cura J. G. Grævii recensitæ. *Amstel. Fr. Halma*, 1707, 4 vol. in-fol. m. bl. dent. à compart. l. r. Ch. Mag. 170 fr.

5114. Antiquæ statuæ urbis Romæ. In-fol. vélin, dent. 2000 fr.

Ce volume consiste en 52 beaux tableaux peints sur Vélin, représentant les plus célèbres statues de Rome, et exé-

Digitized by Google

cutés avec beaucoup de délicatesse. Le frontispice est écrit en or sur un fond d'azur, et entouré d'une bordure élégante, peinte aussi en miniature. Ce magnifique volume est de la plus belle conservation.

5115. Galleria Giustiniana, del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol. max. m. r. dent. tabis. l. r. R. A. 300 fr.

Il y a dans le tome 1^er^ 1 figure, et 2 dans le tome 2^e^, qui sont coupées et collées sur du papier. Les épreuves sont du 2^e^ tirage, avec les n^os^.

5116. Le antiche statue greche e romane che nell' antisala della libreria di San Marco ed in altri luoghi di Venezia si trovano, (disegnate da Antonmaria, Girolamo et Antonmaria d'Alessandro Zanetti.) *In Venezia*, 1740, 2 vol. gr. in-fol. fig. v. m. 100 fr.

Cent pièces, non compris un frontispice gravé et un portrait du roi de Danemarck, à qui l'ouvrage est dédié.

5121. Glossarium antiquitatum Britannicarum, sive syllabus etymologicus antiquitatum veteris Britanniæ et Iberniæ, temporibus Romanorum, auct. Willel. Baxter. *Londini, Bowyer*, 1719, in-8. v. b. Ch. Mag. 50 fr.

5224. Bibliotheca Hispana vetus, sive notitia scriptorum hispanorum qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M. floruerunt, auctore D. Nicolao Antonio, Hispalensi. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1696, 2 vol. in-fol. v. b. = Bibliotheca Hispana nova, complectens scriptores qui post annum M. D. usque ad præsentem diem floruere, auct. eodem. *Romæ, Nic. Aug. Tinassius*, 1672, 2 vol. in-fol. v. f. 72 fr.

5367. Plutarchi vitæ parallelæ, e græco in latinum versæ a diversis auctoribus, et solerti cura emendatæ. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1478, 2 vol. in-fol. m. vert, dent. l. r. 150 fr.

5368. Plutarchi vitæ virorum illustrium, ex græco

Digitized by Google

in latinum versæ. *Venetiis, Nic. Jenson,* 1478, in-fol. m. bl. 800 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce n'est que le tome premier de cette édition. Mais ce volume est de la plus grande beauté et d'une conservation parfaite. Le premier feuillet est entouré d'une bordure peinte en miniature, d'une élégance et d'un fini précieux.

5375. El libro de la vita de philosophi et delle loro elegantissime sententie extracte da D. Laertio e da altri antiquissimi autori. *Venetiis, Bernardinus Celerius de Luere,* 1480, in-4. m. r. 60 fr.

PREMIÈRE ÉDITION.

5388. Vita di Cleopatra regina d'Egitto, scritta da Giulio Landi. *Parigi, Molini,* 1788, in-12. m. r. 72 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5391. Perpulcher tractatus continens vitam, mores ac elegantissima philosophorum dicta simul et gesta, collectus per Walterum Burley Anglicum. *Coloniæ, Arnoldus Therhoernen,* 1472, in-4. goth. m. vert, dent. tabis. l. r. 100 fr.

PREMIÈRE ÉDITION, avec date.

5398. Il libro de gli huomini famosi, compilato per lo inclito poeta Miser Francisco Petrarca. *In rure Polliano prope Veronam, Felix Antiquarius et Innocens Ziletus,* 1476, in-fol. m. bl. 100 fr.

PREMIÈRE ÉDITION.

Cet exemplaire est enrichi d'un grand nombre de portraits peints en miniature, qui se trouvent dans des cadres laissés exprès, et qui très souvent ne sont pas remplis. Les huit feuillets de la signature C sont tirés d'un exemplaire plus court, et ne sont pas bien conservés.

5402. Vita di M. Giannozo Manetti, cavaliere strenuo et clariss. cittadino fiorentino. = Orazione di M. Giannozo Manetti al S. Sigismondo Pandolpho de Malatesti, quando i Fiorentini a vada li detono il bastone. In-4. m. vert. 120 fr.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en Italie dans le commencement du XVI^e^ siècle, contenant 149 feuillets écrits

Digitized by Google

en lettres rondes, à longues lignes. Le titre est écrit en or sur un fond d'azur, et entouré d'une belle bordure. Le second feuillet est enrichi d'une bordure où l'on trouve cinq petits portraits en médaillon, dont un est celui de Manetti, avec ses armes, sa devise, etc. exécutés avec beaucoup de délicatesse. Ce volume est dédié, par Alexandre Verazzus, à Janoctius Manetti, petit-fils de celui dont il lui présente la vie. Alex. Verazzus est lui-même l'écrivain de ce manuscrit; car on lit à la fin : *Idem Alexander Vazo escripsit.* MDVI.

M. de Mac-Carthy assure que cet ouvrage n'a jamais été imprimé.

5454. Vite dei piu celebri architetti et scultori veneziani nel secolo XVI, di Tom. Temanza. *Venezia*, 1778, 2 vol. in-4. m. bl. dent. R. A. 250 fr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5481. Cy commence le livre de Valerius Maximus, translaté du latin en françois par maître Simon de Hesdin, maître en théologie, et Nicolas de Gonesse. 2 vol. in-fol. goth. m. viol. l. r. 72 fr.

ÉDITION du quinzième siècle, sans date, ni nom de ville et d'imprimeur. Le premier feuillet de chaque volume est orné d'une belle miniature et d'une riche bordure. Le texte latin est copié en marge en caractères gothiques qui ressemblent à l'impression.

FIN.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

Digitized by Google

Digitized by Google